**Упражнения и игры для** **развития интеллектуальных способностей, мышле­ния и пополнения словарного запаса.**

На уроках необходимо учить подростков давать правильные определения, анализировать, сравнивать и различать предметы и явления, ясно, правильно и четко выражать свою мысль,  воспитывает  умение рассуждать, умозаключать, делать выводы и обобщения.

С этой целью следует чаще ставить подростков перед необходимостью самостоятельно сравнивать  различные объекты, находить в них сходное и различное, чаще ставить вопросы «Что здесь имеется общего?», «Чем отличаются?» По географии это могут быть вопросы, начиная от простейших, типа «Чем остров отличается от полуострова?» и, кончая такими, как Чем тундра отличается от тайги?», «Сравни тропический лес и лес умеренного  пояса». Серию подобных заданий можно составить и по другим учебным предметам  - «Сравни ромб и квадрат», Чем деепричастие отличается от причастия?», Чем многочлен отличается от одночлена?» и т. д.  От простого сравнения следует переходить к его более сложным формам с выделением существенных и несущественных признаков.    Подобные задания, во-первых, являются **хорошими мыслительными упражнениями**, а во-вторых, способствуют **лучшему усвоению учебного материала**.

При этом надо добиваться, чтобы учащиеся не просто «понимали» различие или сходство, но и учились ясно и  точно  формулировать  свои мысли, важно приучать подростка к самостоятельной работе с учебником, настенными таблицами, словарями, учебными текстами, различными справочными пособиями.

**Упражнение со словами (терминами).**

Берется любое слово (можно по теме урока) и на каждую букву этого слова пишется новое слово (можно по теме, можно просто слова).

**Игра «Составь предложение»**

*Цель: развитие способности быстро устанавли­вать разнообразные, иногда совсем неожиданные, связи между привычными предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных эле­ментов.*

*Проведение:* Берут три слова, не связанные по смыслу. Надо соста­вить как можно больше предложений, которые обязатель­но включали бы в себя эти три слова (можно менять падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть баналь­ными, сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя ис­ходными словами и введением новых объектов, и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи.

*Пример:* три слова - «озеро», «карандаш» и «медведь».

Банальный ответ: «Медведь кинул в озеро карандаш».

Сложный ответ: «Маль­чик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере».

Творческий ответ: «Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревело, как медведь».

*Использование:* уроки литературы, природоведения.

**Упражнения на классификацию**.

Классификация – это общепознавательный прием логического мышления, суть которого заключается в разбиении данного множества объектов на попарно непересекающиеся подмножества (классы). Число таких подмножеств, а также их состав зависит от основания классификации (т.е. признака, существенного для данных объектов), которое может принимать различные значения. Другими словами, одно и то же множество можно разбить на классы разными способами

Действие классификация по своей структуре является сложным действием и включает ряд отдельных операций:

1.Выделение оснований классификации.

2.Деление объектов на классы по заданному основанию.

3.Отнесение объекта к классу.

4.Словесная характеристика каждого класса.

5.Контроль результатов проведенной классификации.

*Цель упражнений: развитие логического мышления, развитие умения классифицировать понятия по разным свойствам, заданные в словесной или графической форме*.

*Проведение:*

*Вариант 1:*Учащимся предлагается классифицировать определенные объекты (предметы, явления, понятия). Основания для классификации задает педагог.

*Вариант 2:* Учащимся дается ряд объектов и предлагается придумать несколько различных оснований для их классификации. Принимаются и нестандартные основания. Чем больше оснований, тем лучше.

*Вариант 3***:** Объединение двух предыдущих вариантов: учащимся дается ряд объектов и предлагается самостоятельно разделить их на группы.

*Вариант 4* (наиболее сложный):  Учащимся предлагается рассмотреть объекты, расположенные в два ряда. В верхнем ряду необходимо найти общий признак и затем найти в нижней строке тот объект, который обладает этим признаком, а никакие другие объекты из указанных не обладают.

*Использование:* на любом уроке, используя для этого текущий учебный вариант.

**Игра «Исключение лишнего»**

*Цель: развитие способности быстро устанавливать разнообразные, иногда неожиданные связи между знакомыми предметами, легко переходить от одних связей к другим, одновременно удерживать в поле мышления сразу несколько предметов и сравнивать их между собой, создавать новые образы из отдельных элементов, развитие умения классифицировать.*

Кроме этого, игра фор­мирует установку на то, что возможны совершенно раз­ные способы объединения и расчленения некоторой груп­пы предметов, и поэтому в процессе игры не стоит ограничиваться одним-единственным «правильным» решением, а надо искать целое их множество

*Проведение:* Берут любые три слова (можно играть с предметами, явлениями, буквами, цифрами, числами и фигурами). Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы, а одно слово, «лишнее», не обладающее этим общим признаком, ис­ключить. Следует найти как можно больше вариантов исключения лишнего слова, а главное – больше призна­ков, объединяющих оставшуюся пару слов и не присущих исключенному, лишнему. Не пренебрегая вариан­тами, которые сразу же напрашиваются, желательно поискать нестандартные и в то же время очень меткие решения.

*Пример*: слова - собака, поми­дор, солнце.

Вариант, который сразу напрашивается: исключить «со­баку», а «помидор» и «солнце» оставить, потому что они круглые.

Другой вариант: исключить «солнце» - оно на небе, а «собаку» и «помидор» оставить, потому что они на земле (собака бегает по земле, а помидор растет из земли).

*Другой вариант игры:*

Педагог назначает «лишнее слово», а дети объясняют, по каким признакам оно может быть «лишним» и по каким признакам другие могут остаться в группе.

*Использование:*  на любом уроке.

**Игра «Сравни предметы» (поиск общего)**

*Цель: формирование умения находить в разрозненном материале общие моменты, развитие умения сравнивать, обобщать и устанавливать логические связи.*

*Проведение игры:* Берутся наугад два слова (по теме урока). Следует выписать в столбик (или сказать, дети говорят по очереди) как можно больше общих признаков этих предметов или явлений.

Особенно ценятся необычные, неожиданные ответы, позволяющие увидеть эти предметы в совершенно новом свете. Побеждает тот, у кого список общих признаков длиннее (или тот, кто сказал признак последним).

Постепенно можно переходить к большему количеству слов, к словам, которые мало связаны.

*Использование*: на любом уроке.

**Упражнение «Поиск аналогов»**

**Аналогия – это сходство между объектами в некотором отношении.**

*Цель: развитие умения выделять в предмете самые разнообраз­ные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирование способности классифицировать явления по их признакам.*

*Проведение:* Называются какой-либо объект. Необходимо назвать (или написать) как можно боль­ше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также сис­тематизировать эти аналоги по группам (тоже очень полезное упражнение) в зависимости от того, с учетом какого свойства заданного предмета они подбирались. Побеждает тот, кто назвал наи­большее число групп аналогов.

*Использование:* уроки литературы, русского языка, природоведение.

*Пример*: слово - вертолет. В качестве аналогов могут быть на­званы:

- птица, бабочка (летают и садятся);

- автобус, поезд (транспортные средства);

- вентилятор, штопор (важные де­тали вращаются)  и др.

**Упражнение «Поиск предметов по заданным признакам»**

*Цель: формирование способности быстро находить аналогии между различными, не похожими друг на друга предметами, оценивать предметы с точки зрения наличия или отсутствия в них заданных признаков, переключаться с одного объекта на другой.*

*Проведение:* Назвать как можно больше предметов, обладающих заданными признаками и с этой точки зрения похожих на два—три названных педагогом предмета.

*Использование*: практически на любом уроке.

*Примеры*: 1.Назови предмет, про который можно сказать:

- черная, четырехугольная, сделана из дерева;

- желтый, продолговатый, кислый;

- пушистый, мягкий, мяукает.

2.Назовите предметы, которые выполняют две противоположные функции.

Возможные ответы: дверь - она закрывает и открывает помещение; выключатель - зажигает и гасит свет.

3.Какой предмет обладает одновременно следующими признаками:

- имеет 4 стороны и 4 угла;                          - имеет 3 стороны и 3 угла.

**Упражнение «Поиск противоположных предметов»**

*Цель: формирование способности выделять из предмета различные его свойства и использовать их для поиска других предметов, формирование умения сравнивать предметы между собой, четко выделяя, что же конкретно в них общее, а что различное.*

*Проведение:* Называется какой-нибудь предмет или явление. Надо назвать как можно больше других предметов, в чем-то противоположных данному. При этом следует ориентироваться на различные признаки предмета и систематизировать его противоположности (антиподы) по группам. Побеждает тот, кто указал наибольшее число групп противоположных предметов, четко аргументировав свои ответы.

*Использование:* в основном уроки гуманитарного цикла.

*Пример*: предмет - дом.

Возможные ответы: «сарай» (противоположность по размеру и степени комфорта), «поле» (открытое или закрытое пространство), «вокзал» (свое или чужое помещение) и т.д.

**Игра «Возможные причины»**

*Цель: развитие способности искать различные возможные причины при решении задачи или осмыслении какого-либо явления, чтобы можно было проработать самые различные версии и только после этого принять решение; развитие гибкости мышления.*

*Проведение:* Описывается какая-нибудь ситуация. Надо как можно быстрее назвать причины этого факта, возможные его объяснения. Причины могут быть банальными, но не стоит отбрасывать и маловероятные, необычные (вплоть до прилета марсиан). Побеждает тот, кто предложит больше причин, и чем они разнообразнее, тем лучше.

*Использование*: уроки литературы, истории и т.п..

**Упражнение «Скажи другими словами»**

*Цель: развитие умение легко оперировать мыслями, выражая их другими словами.*

*Проведение:* Педагог называет предложение. Задача учащихся заключается в том, чтобы выразить эту мысль другими словами, но при этом нельзя повторять ни одного слова из предложения педагога.

*Использование*: уроки русского языка, литературы

**Упражнение «Сократи рассказ»**

*Цель: формирование четкости мышления*

*Это упражнение также стимулирует познавательную активность школьника.*

*Проведение:* Педагог зачитывает небольшой рассказ. Учащимся необходимо передать (рассказать вслух или записать в тетради) его содержание, используя лишь 2-3 предложения и в них – ни одного лишнего слова. Основное содержание рассказа должно сохраниться, второстепенные моменты необходимо отбросить.

*Использование*: уроки литературы, русского

**Упражнение «Формулирование определений»**

*Цель: формирование четкости и стройности мышления, умения фиксировать существенные признаки и отвлекаться от несущественных, а также способности одним мысленным взором охватывать разновидности одного и того же предмета.*

*Проведение:* Называется знакомый всем предмет или явление. Надо дать ему наиболее точное определение, которое обязательно включало бы в себя все существенные признаки этого явления и касалось бы несущественных.

*Использовани*е: на любом уроке.

*Примечание:* Умение давать определения понятиям имеет огромное значение, оно потребуется школьнику при изучении любых отраслей науки, в том числе и всех школьных предметов.

Чтобы помочь школьнику необходимо объяснить общую структуру всех определений.

Определения имеют простую и четкую структуру. Все элементы структуры должны быть предварительно тщательно обработаны. Этими элементами определений являются род, вид и объем понятия.

Определения должны отвечать следующим правилам:

1.Определение не должно быть громоздким.

2.Определение не должно быть отрицательным.

3.Определение должно быть ясным, точным, не должно содержать двусмысленностей.

Для того, чтобы научиться строить определения, нужно освоить следующие мыслительные операции:

1)Отнесение понятия к роду.

2)Установление последовательности подчинений понятий, т.е. их обобщение и ограничение.

3)Выделение видового отличия понятия.

4)Проверка правильности определения.

Наряду с данным упражнением можно проводить упражнение ***«Завершение предложений»***, суть которого в том, что учащимся предлагается готовое определение, правило или фраза с пропущенным словом. Это слово необходимо вставить.

Упражнение помогает учащимся лучше усвоить теоретический материал: правила, определения, теоремы; приучают ребят к четкой и полной аргументации.

**Игра «Сообщение» (построение сообщения по алгоритму)**

*Цель: дисциплинировать и углублять процесс мышления.*

*Игра приучает при анализе, запоминании и сообщении о чем либо обязательно выделять в нем названные аспекты, позволяя тем самым значительно шире и глубже посмотреть на явление.*

*Проведение:* Участники игры договариваются, что, рассказывая о каких-либо событиях, предлагаемых педагогом, одним из игроков или выбираемых каждым игроком самостоятельно, четко будут придерживаться определенного общего для всех порядка (алгоритма).

Пример алгоритма: факт (то, что именно произошло) - причина - повод - сопутствующее событие - аналогии и сравнения - последствия.

Можно разработать свои собственные алгоритмы.

*Использование*: уроки литературы

**Загадки** (разгадывание и придумывание).

*Цель: развитие мышления, в том числе и его творческой стороны, умения выделять существенные признаки и сравнивать, тренировка быстроты и гибкости ума, сообразительности, способности находить оригинальные решения.*

Загадки — отличное средство для развития так называемого лингвистического мышления, ступенька к метафоричному мышлению. Чем больше ребенок играет со словами и звуками, тем лучше ему будет удаваться чтение и письмо в школе.

*Проведение*:

*Вариант 1*. Разгадывание загадок. Педагог предлагает детям разгадать загадки (по теме урока).

*Вариант 2*. Придумывание загадок самими детьми (можно использовать в качестве домашнего задания).

*Использование*: на любом уроке. Загадки можно использовать при закреплении материала, при проверке знаний. Также можно с загадки начать урок при изучении новой темы.

**Игра «Магические квадраты»**

Это головоломка – квадрат, состоящий из чисел, сумма которых в каждом горизонтальном ряду, в каждом вертикальном ряду и по каждой из диагоналей одна и та же.

*Цель: развитие логического мышления.*

*Проведение*: Учащимся предлагается поиграть с магическими квадратами:

- составить магический квадрат;

- переставить числа в заданном квадрате так, чтобы получился магический квадрат

*Использование:* уроки математики.

**Игры, задания  и упражнения для активизации мыслительной деятельности на уроке.**

*Представленные ниже  упражнения можно проводить на любом уроке при закреплении и повторении программного материала.*

**Кроссворды**

*Решение кроссвордов обогащают словарный запас ребенка, формирование и развитие навыка работы со словарями.*

*Проведение*:

*Вариант 1*.Ученикам предлагается решить кроссворд, составленный учителем по теме урока. При этом можно разрешить пользоваться учебником (тетрадью, конспектом), толковым словарем.

*Вариант 2.* Интересный, но трудоемкий вариант: приготовить по разному кроссворду на каждую парту (может быть всего вариантов 6-10 кроссвордов, но раздать по партам их нужно так, чтобы дети не заметили, что некоторые кроссворды повторяются). Дети решают кроссворд совместно. Победителями считаются те ученики, что справились первыми (можно даже поставить отметки – если кроссворд используется как проверочная работа по определенной теме урока).

*Вариант 3.*Ученикам предлагается составить кроссворд по теме урока в качестве домашнего задания. При этом приветствуются не столько точные определения слов, сколько, например, определения в виде метафор (предварительно дети должны узнать, что это такое и поработать с ними), в виде загадок, ребусов и т.п. Такое домашнее задание необходимо давать за 2-4 недели до его проверки, а не как обычное домашнее задание – к следующему уроку.

*Примечание*: можно разделить класс на подгруппы и дать задание подгруппе, а не индивидуально.

Работа с кроссвордами предполагает внимательное отношение к терминам урока, темы, а также углубленное изучение текста параграфа учебника.

**Чайнворды**

Это игра-загадка, в которой расположенные цепью клеточки заполняются словами таким образом, что последняя буква одного слова начинает собой следующее.

*Проведение*: Аналогично использованию кроссвордов.