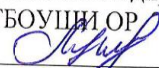



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат Курортного района Санкт-Петербурга «Олимпийский резерв»

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, Приморское шоссе, дом 356, тел. (812) 437-34-60, 437-34-22, 437-25-35

Рекомендовано к использованию  
МО протокол № 1 от  
27.08.2024

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
ГБОУШИ ОР  
  
Матвеева М.В.

Принято  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от  
28.08.2024

Утверждаю  
Директор  Ванжин В.Н.  
Приказ № 93 от 28.08.2024



**Рабочая программа внеурочной деятельности**

Направление: русский язык  
Название: «Азы журналистики»  
Класс 11б  
Реализация программы 1 год

Составитель:  
Шевелева Людмила Александровна  
Учитель русского языка и литературы  
ГБОУШИ ОР  
первая квалификационная категория

Санкт – Петербург  
2024-2025 год

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности ГБОУШИОР на 2020-2021, 2021-2022 учебные годы составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года №189;
- Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУШИ ОР на 2020-2021 гг.;
- Устав ГБОУШИ ОР;
- План внеурочной деятельности в 11б классе ГБОУШИ ОР ;
- Серия «Стандарты второго поколения» : «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В.Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2010 год.

Программа подготовлена с учетом требований Федерального государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования и обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся. Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Программа внеурочной деятельности «Азы журналистского мастерства на уроках русского языка» предназначена для работы в 11 классах в условиях реализации ФГОС СОО. Программа реализуется через внеурочную деятельность. Сроки реализации: 2021 -2022 г.г.

Предлагаемая программа учебного курса составлена в соответствии с программой по русскому языку для 10 – 11 классов средней школы под редакцией Т.М.Воителевой. Русский язык и литература (базовый уровень): программа для 10-11 классов: среднее (полное) общее образование\ Т.М.Воителевой, И.Н.Сухих .- М.:Издательский центр «Академия»,2014 и Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы/ под общей редакцией С.А. Войтас), М.: Айрис-Пресс, 2007.

Программа внеурочной деятельности «Азы журналистского мастерства на уроках русского языка» является интегрированной и включает такие научные области, как филология, журналистика и информатика. Содержание курса дает возможность обучающимся получить первоначальные знания в области журналистики, углубить знания в области русского языка и литературы, научиться работе с новыми компьютерными программами. Теоретическая основа курса, социальные и профессиональные практики, которые предлагаются обучающимся в ходе изучения курса, помогут им не только в формировании активной жизненной позиции, школьников, но и в выборе своей профессиональной траектории.

е

## **Цели курса**

### **Образовательные:**

- создать условия для систематизации, закрепления и углубления ранее полученных знаний по русскому языку;
- создать условия для формирования логического мышления;
- способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к предмету;
- способствовать совершенствованию языковой грамотности учеников 11 класса;
- способствовать освоению стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- создать условия для активизации познавательных интересов в сфере журналистики

### **Развивающие:**

- создать условия для развития таких аналитических способностей обучающихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты; делать выводы;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности;
- создать условия для формирования потребности в речевом самосовершенствовании;
- создать условия для развития памяти, внимания, воображения.

### **Воспитательные:**

- способствовать созданию ситуации эффективной групповой учебной деятельности;
- содействовать воспитанию бережного, внимательного отношения к слову;
- способствовать развитию интереса к профессии, требующие умелого владения языком

### **Формы занятий:**

- практические занятия;
- зачет.

### **Формы учебной деятельности:**

- групповая, фронтальная и в небольших группах;
- индивидуальная (парная: учитель-ученик; ученик-ученик);
- индивидуально-обособленная (самостоятельная работа обучающихся в тетради, у доски, выполнение домашних заданий).

е

### **Методы работы:**

- словесные: объяснение, беседа, лекция;
- наглядные: наблюдение, работа по образцу, демонстрация мультимедийных презентаций, работа с опорными схемами, таблицами, заполнение систематизирующих таблиц и др.;
- практические: практикум, обобщение и систематизация материала в форме таблиц, схем и др.

### **Методы и приемы обучения:**

- активные и интерактивные методы (взаимодействие друг с другом);
- проблемный метод.

**Курс рассчитан на 34 часа.**

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

1. Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
2. Развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека.
3. Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
4. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых лингвистических знаний.
5. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
6. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
7. Умение контролировать процесс и результат учебной деятельности по русскому языку.
8. Самореализация личности обучающегося.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

1. Формулировать и удерживать учебную задачу.
2. Планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

##### **Коммуникативные УУД**

1. Построение речевых высказываний, постановка вопросов.

е

2. Договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности.
3. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
4. Уметь слушать других, уметь слышать, считаться с мнением других.

### **Познавательные УУД**

1. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
2. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
3. Синтез как составление целого из частей.

### **Предметные результаты:**

Курс внеурочной деятельности по русскому языку обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- освоение базовых понятий журналистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- овладение основными сведениями о развитии журналистики в России и роль газет и иллюстрированных журналов в становлении общественно-культурной жизни страны;
- уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- овладение навыками журналистского мастерства;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в журналистской речевой практике;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;

е

- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

**В результате прохождения программы внеурочной деятельности «\_\_Азы журналистского мастерства\_на уроках русского языка» ученик должен *знать*:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определять термины, встречающиеся в формулировке задания в критериях оценивания;
- определять виды жанров публицистического стиля речи ;
- находить проблему текста, комментарий, позицию автора;

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться::**

- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму газетного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
- 

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Ученик должен *уметь*:

1. Написать статью, очерк, заметку на предлагаемую тему
2. Распознавать жанры публицистического стиля
3. Различать типы газет и их направленность
4. Использовать все ресурсы русского языка для создания собственного текста
5. Конструировать школьную газету с учетом тематической направленности и целевого назначения

### **Основное содержание тем внеурочной деятельности.**

#### **Из истории российской журналистики (3 ч)**

История газеты .Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Развитие журналистики в XIX веке: журналы «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки». Роль журнала «Новый мир» в 1950—1960-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда», «Советская Россия». Развитие журналистики после распада СССР.

#### **СМИ — это целый мир. (2 ч.)**

Значение журналистики в современной жизни. Понятие «социально значимая информация». Информативность – важнейшая характеристика журналистского текста. Правда факта - основа журналистского мастерства. Сенсация: за и против. Что такое печатное слово?

#### **Публицистический стиль речи. (4 ч.)**

Сфера употребления публицистического стиля речи .Обсуждение насущных социальных ,общественных вопрос-основная функция публицистического стиля речи. Важнейшие черты и языковые особенности публицистического стиля речи. Тип ,форма и вид речи публицистического стиля. Роль языковых средств в создании публицистического текста. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Фразеологизмы. Язык газетных и журнальных статей. Языковые штампы и газетные клише, аллюзия. Стилистическая норма. Взаимосвязь стилей речи в журналистике .Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата, ситуации общения.

#### **Жанры журналистики. (6ч.)**

Интервью. Репортаж. Аналитические жанры: статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), рецензия (литературная, театральная). Жанр журналистского расследования- книга А.П.Чехова «Остров Сахалин». Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, эссе. Книга Д. С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». Очерк - «король» художественно-публицистических жанров.

#### **Журналистский текст: теория и практика создания. (10 ч.)**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста .Средства связи предложений в тексте. Композиционно-стилистическое единство журналистского текста. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Особенности газетных заголовков. Сбор информации. Лабораторная работа «Узнай жанр работы!». Аргумент – важнейший элемент журналистского текста. Любая публикация – это свидетельство времени.

#### **Создаем газету. (9 ч.)**

Работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher. Сбор информации . Выбор структуры газеты - определение рубрик. Подбор заголовка для рубрик Статья в газету – аналитический жанр журналистики. Разновидности статьи. Особенности композиции статьи. Язык газетных статей. Написание статьи в газету. Лабораторная работа «Я редактор» .Создаем газету.

## Тематическое планирование

| Наименование раздела, темы  | Количество часов | Формы проведения        |
|---|------------------|-------------------------|
| <b>I. Из истории российской журналистики</b>  | <b>3 часа</b>    |                         |
| 1. Начало истории российской печати - газета «Ведомости»  | 1 час            | Беседа                  |
| 2. Развитие журналистики в XVIII- XIX в.  | 1 час            | Круглый стол            |
| 3. Краткие сведения об общественной –политической и культурной атмосфере в 1950—60-е гг.        | 1 час            | Работа в парах          |
| <b>II. СМИ — это целый мир</b>  | <b>6 часа</b>    |                         |
| 1. Значение журналистики в современной жизни. Понятие «социально значимая информация».          | 1 час            | Дискуссия               |
| 2. Правда факта - основа журналистского мастерства. Сенсация: за и против.                      | 1 час            | Круглый стол            |
| 3. Писать хорошо – это излагать мысли логично.....  | 1 час            | Беседа                  |
| 4. Аргумент – важнейший элемент журналистского текста.  | 1 час            | Тестирование            |
| 5. Как собрать материал для журналистского расследования  | 1 час            | Беседа                  |
| 6. Книга А.П.Чехова «Остров Сахалин»- - жанр журналистского расследования.                      | 1 час            | Комментированное чтение |
| <b>III. Публицистический стиль речи</b>   | <b>6 часа</b>    |                         |
| 1. Сфера употребления публицистического стиля речи.   | 1 час            | Деловая игра            |
| 2. Важнейшие черты и языковые особенности публицистического стиля речи.                         | 1 час            | Работа в парах          |
| 3. Роль языковых средств в создании публицистического текста. Фразеологизмы.                    | 1 час            | дискуссия               |
| 4. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления .Язык газетных и журнальных статей. | 1 час            | Работа в парах          |
| 5. Стилистическая норма. Взаимосвязь стилей речи в журналистике                                 | 1 час            | беседа                  |
| 6. Язык газетных и журнальных статей.   | 1 час            | Письменная работа       |
| <b>IV. Жанры журналистики</b>   | <b>5 часов</b>   |                         |
| 1. Интервью-популярный жанр современной журналистики  | 1 час            | Деловая игра            |



е

|   |                |                             |
|---|----------------|-----------------------------|
| 2. Репортаж. Эффект присутствия   | 1 час          | Круглый стол                |
| 3. Аналитические жанры журналистики.  | 1 часа         | беседа                      |
| 4. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, эссе                 | 1 час          | Практическая работа         |
| 5. Книга Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».                                 | 1 час          | Комментированное чтение     |
| <b>V. Журналистский текст: теория и практика создания</b>                               | <b>8 часов</b> |                             |
| 1. Журналистский текст как речевое произведение.  | 1 час          | Смысловый анализ текста     |
| 2. Смысловая и композиционная целостность текста  | 1 час          | Речеведческий анализ текста |
| 3. Средства связи предложений в тексте.   | 1 час          | Анализ текста               |
| 4. Композиционно-стилистическое единство журналистского текста.                         | 1 час          | Беседа                      |
| 5. Тема, замысел и идея журналистского произведения.                                    | 1 час          | Анализ текста               |
| 6. Особенности газетных заголовков. Как придумать хороший заголовок?                    | 1 час          | Работа в парах              |
| 7. Лабораторная работа «Я редактор».  | 1 часа         | Работа в парах              |
| 8. Создаем собственный текст в жанре очерка   | 1 часа         | Создание текста             |
| <b>VI. Создаем газету.</b>  | <b>6 часов</b> |                             |
| 1. Работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher. Сбор информации | 1              | Работа в интернете          |
| 2. Выбор структуры, темы и целевое назначение газеты. Определение рубрик.               | 1              | Работа в парах              |
| 3. Особенности композиции и языка газетных статей                                       | 1              | Работа в парах              |
| 4. Заметка и статья в газету  | 1              | Создание текста             |
| 5. Создаем газету.  | 1              | Работа в парах              |
| 6. Презентация газет.   | 1              | Презентация                 |

## Азы журналистики русский язык 11 кл Поурочное планирование

| № п/п   | Тема   | Кол-во часов | Содержание  | план | факт |
|---|--|--------------|---|------|------|
| <b>Раздел I. Из истории российской журналистики -</b> |  |              |   |      |      |
| 1   | Начало истории российской печати- газета «Ведомости  | 1            | Возникновение термина «газета». Необходимость печатного издания.  |      |      |
| 2   | Развитие журналистики в XVIII- XIX в.  | 1            | Понятия «журнал», «журналистика». История журналов и их роль в развитии литературы и журналистики. Журналы «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки».       |      |      |
| 3   | Краткие сведения об общественной – политической и культурной атмосфере в 1950—60-е гг.                           | 1            | Краткие сведения об общественной –политической и культурной атмосфере в 1950—60-е гг. Роль журнала «Новый мир» в 1950—60-е гг. Газеты «Известия», «Комсомольская правда». |      |      |
| <b>Раздел II. СМИ — это целый мир-6 часов</b>         |  |              |   |      |      |
| 4   | Значение журналистики в современной жизни. Понятие «социально значимая информация». журналистского расследования | 1            | Понятия «сенсация», «правда факта». Современная журналистика, газета «Петербургский дневник»  |      |      |
| 5   | Правда факта - основа журналистского мастерства. Сенсация: за и против.  | 1            | Понятия «сенсация», «правда факта». Анализ статьи из газеты.  |      |      |
| 6   | Писать хорошо – это излагать мысли логично.....  | 1            | Публицистический стиль – его структура и особенности Сравнительный анализ текстов разных стилей   |      |      |
| 7   | Аргумент – важнейший элемент журналистского  | 1            | Способы сбора информации. Аргумент –основа  |      |      |

е

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
|   | текста.   |   | любой информации.   |  |  |
| 8   | Как собрать материал для журналистского расследования                                       | 1 | Особенности журналистского исследования.                              |  |  |
| 9   | Книга А.П.Чехова «Остров Сахалин»- - жанр журналистского расследования.                     | 1 | Знакомство с книгой «Остров Сахалин». Аналитическое чтение глав книги |  |  |
| <b>Раздел III. Публицистический стиль речи -6 часов</b> |   |   |   |  |  |
| 10  | Сфера употребления публицистического стиля речи.  | 1 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления              |  |  |
| 11  | Важнейшие черты и языковые особенности публицистического стиля речи.                        | 1 | Смысловая и композиционная целостность текста                         |  |  |
| 12  | Роль языковых средств в создании публицистического текста. Фразеологизмы.                   | 1 | Средства связи предложений в тексте                                   |  |  |
| 13  | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления .Язык газетных и журнальных статей | 1 | Композиционно-стилистическое единство журналистского текста.          |  |  |
| 14  | Стилистическая норма. Взаимосвязь стилей речи в журналистике                                | 1 | Тема, замысел и идея журналистского произведения.                     |  |  |
| 15  | Язык газетных и журнальных статей.  | 1 | Особенности газетных заголовков. Как придумать хороший заголовок?     |  |  |
| <b>Раздел IV. Жанры журналистики -5 часов</b>           |   |   |   |  |  |
| 16  | Интервью-популярный жанр современной журналистики   | 1 | Интервью. Его композиция и структура                                  |  |  |
| 17  | Репортаж. Эффект присутствия  | 1 | Репортаж как своевременное информирование.                            |  |  |

е

|   |  |        |   |  |  |
|---|--|--------|---|--|--|
|   |  | 1      | Броскость и яркость заголовков.   |  |  |
| 18  | Аналитические жанры журналистики                                     | 1<br>1 | Статья (пропагандистская, проблемная, обобщающая, критическая), рецензия (литературная, театральная). |  |  |
| 19  | Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, эссе | 1<br>1 | Понятие «очерк», «фельетон», «памфлет», «эссе». Их структурное сходство и различие                    |  |  |
| 20  | Книга Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном».                 | 1      | Композиция книги. Главная тема и идея книги   |  |  |
| <b>Раздел V. Журналистский текст: теория и практика создания-</b> |  |        |   |  |  |
| 21  | Журналистский текст как речевое произведение.                        | 1      | Письменная и устная речь. Форма речи: диалог и монолог  |  |  |
| 22  | .Смысловая и композиционная целостность текста                       |        | Тема, идея. Смысловая и грамматическая целостность текста   |  |  |
| 23  | Средства связи предложений в тексте.                                 | 1      | Цепная и параллельная связь предложений в тексте  |  |  |
| 24  | Композиционно-стилистическое единство журналистского текста.         | 1      | Особенности стиля журналистского текста. Экспрессивность и эмоциональность текста                     |  |  |
| 25  | Тема, замысел и идея журналистского произведения                     | 1      | Единство идеи и замысла журналистского текста   |  |  |
| 26  | Особенности газетных заголовков. Как придумать хороший заголовок?    | 1      | Газетные заголовки и их роль в замысле и идеи статьи  |  |  |
| 27  | Лабораторная работа «Я редактор».                                    | 1      | Особенности работы редактора  |  |  |

е

|              |  |    |  |  |  |
|--------------|--|----|--|--|--|
|              |  |    |  |  |  |
| 28           | Создаем собственный текст в жанре очерка   | 1  | Выбираем тему очерка и создаем собственный текст                               |  |  |
| 29           | Работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher. Сбор информации | 1  | Сбор информации. Работа с программами  |  |  |
| 30           | Выбор структуры, темы и целевое назначение газеты .Определение рубрик.               | 1  | Роль рубрик и назначения газеты<br>Сравнение различных газет по их назначению. |  |  |
| 31           | Особенности композиции и языка газетных статей                                       | 1  | Определяем тему и назначение газеты.<br>Придумываем название и рубрики газеты  |  |  |
| 32           | Заметка и статья в газету  | 1  | Пишем заметку и статью в газету  |  |  |
| 33           | Создаем газету.  | 1  | Создаем газету   |  |  |
| 34           | Презентация газет  | 1  | Презентация  |  |  |
| <b>Итого</b> |  | 34 |  |  |  |

## ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2009.
2. Бликин А. И., Салихзянова Л.Г. Методическое пособие "Школьная газета: руководство к действию", Нижнекамск, 2005 г.
3. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. – М., 1998.
4. Егоров В. Терминологический словарь телевидения. Основные понятия и комментарии. М.: 1997.
5. Егоров В. Телевидение между прошлым и будущим. М.: 1999.
6. Краткий юридический справочник для журналиста. М.: «Права человека», 1997.
7. Копперуд Рой, Нельсон Рой Пол. Как преподносить новости. М., 1998.
8. Ламбет Эдмонд Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. М., 1998.
9. 15. Макарова С.К. Техника речи (учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания). М., 1995.
10. Машков С. " Microsoft Publisher без секретов", - М., ЗАО "Новый издательский дом", 2004.
11. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.