

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат Курортного района Санкт-Петербурга «Олимпийский резерв»

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, Призоровское шоссе, дом 356. тел. (812) 437-34-60, 437-34-22, 437-35-91

Рекомендовано к использованию  
МО протокол № 4 от  
23.08.18

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
ГБОУ ИИ ОИ  
И.А. Пернухия

Принято  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от  
30.08.18

Утверждено  
Директор Умерякова В.И.  
Приказ № 45 от 30.08.18



## Рабочая программа

по русскому языку  
для учащихся 11 б класса

Срок реализации: 1 год

Автор: учитель русского языка и литературы первой категории Шевелева Людмила Александровна

Санкт – Петербург  
2018-19г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе Примерной программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе и русскому языку для 10-11 классов( авторы : \Т.М.Воителева, И.Н.Сухих , 2014 и учебника по русскому языку для 11 классов: автор Т.М.Воителева,2017г. и учебного плана ГБОУШИОР.

### **Основные цели данного курса:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Приоритетные задачи данного курса русского языка сводятся к следующему:**

Специфика русского языка заключается в том, что он обязательный учебный предмет всех общеобразовательных школ, который выступает средством развития логического мышления, нравственной, эстетической и коммуникативной культуры обучающихся, влияя на качество усвоения других школьных предметов. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения различных знаний и овладения ими, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество их усвоения. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

### **В изучении курса русского языка в 11-ом классе используются следующие методы:**

*Беседа, наблюдение, выполнение письменных работ (изложение, сочинение), комплексный и речеведческий анализ текста, работа с учебником, словарями и другим справочным материалом.*

### **Основные технологии обучения:**

1. модульно-блочная технология;
2. дистанционные технологии
3. технология проблемного и исследовательского обучения

### **Характерные для учебного курса формы организации деятельности учащихся:**

*-парная, индивидуальная; самостоятельная, совместная деятельность.*

### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания (текущего, промежуточного, итогового).**

*Текущий контроль:* устный опрос, тест, таблицы и схемы, доклад, устное сообщение комплексный и речеведческий анализ текста, письменный ответ на вопрос, сочинение, изложение; словарные диктанты; разборы: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный.

*Промежуточный контроль*: тестирование, развернутый ответ на вопрос, текущий опрос, фронтальный опрос, сочинение, диктант; комплексный анализ текста, сочинение –рассуждение по прочитанному тексту, тестирование

*Итоговый контроль*: тест, сочинение, диктант.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Русский язык».

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- формирование системы значимых социальных и межличностных отношений;
- формирование ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- развитие способности ставить цели и строить жизненные планы;
- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; осознание связи языка и истории, культуры русского языка и других народов;
- понимания роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребность сохранить его чистоту как явлений национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- умение осуществлять самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей и оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, применяя адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию различных текстов.

**Познавательные**

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий;
- углубление сведений о тексте, его свойствах, особенностях построения текстов разных функциональных типов;
- умение выполнять речеведческий анализ текста;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов и т.п.;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

### **Коммуникативные**

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе речевого общения, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в освоении основной программы при изучении которой знания приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания типов и жанров в учебно-научной( на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самооценки и самоанализа на основе наблюдений за собственной речью ;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выражать собственное мнение к теме проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни созданной в литературном произведении в единстве эмоционально личностного восприятия и интеллектуального понимания

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

#### **знать/понимать:**

- Основные уровни языка и языковые единицы, предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, происшедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков в мире;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

**уметь:**

**говорение и письмо**

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезис, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии, семинаре;

**аудирование и чтение**

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

**анализ текста и языковых единиц**

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

**Место предмета в федеральном базисном плане.**

Настоящая учебная программа рассчитана для учащихся общеобразовательных школ. На изучение предмета отводится **2 часа в неделю, итого 68 часов** за учебный год. Основная часть учебного времени отводится на упражнения, самостоятельную и творческую работу.

**Учебно – тематический план**

№	Название раздела (модуля)	№ урока	Тема урока(блока)	Анализ текста,диктант сочинение
1	Повторение изученного по орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и морфологии - 6 часов	1	Обобщающее повторение : орфография, морфемика и морфология.	тест, комплексный анализ текста
		2	Обобщающее повторение : лексика и фразеология.	Выборочный диктант, тест
		3	<b>Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного по орфографии, лексике, морфемике и морфологии</b>	<b>Тест</b>

2	Синтаксис и пунктуация: словосочетание и простое предложение.	1	Нормативное построение словосочетаний и предложений. Классификация простых предложений.	Построение словосочетаний и предложений
		2	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	Комплексный анализ текста
		3	РР Сочинение по прочитанному тексту	Сочинение
		4	Особенности употребления второстепенных членов предложения	Комментированное чтение
		5	Предложения с обособленными определениями. Приложение.	Тест, комплексный анализ текста
		6	Предложения с обособленными обстоятельствами.	тест
		7	Предложения с обращениями и вводными конструкциями	Выборочный диктант, тест
		8	Сочинение по прочитанному тексту	сочинение
		9	<b>Контрольная работа №2</b> по теме « Синтаксис и пунктуация: словосочетание и простое предложение».	Диктант
2	Синтаксис и пунктуация: сложное предложение	1	Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные.	Тест
		2	Структура сложносочиненного предложений и средства связи в них.	комментированное письмо
		3	Строение и виды сложноподчиненных предложений с одним придаточным	Анализ предложений, тест
		4	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	Анализ текста
		5	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .	Выборочный диктант
		6	Сложные предложения с различными видами связи: союзной и бессоюзной	анализ предложений, тест
		7	Чужая речь и способы её передачи. Цитата.	Работа с художественным текстом

		8	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Синтаксис и пунктуация: сложное предложение».	Сочинение
3	Культура речи и стилистика.	1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	Работа с художественным текстом
		2	Научный стиль речи. Основные признаки, назначение.	анализ текста
		3	Официально- деловой стиль речи, его признаки, назначение.	Создание деловых документов
		4	Публицистический стиль речи, его назначение и основные жанры .	Статья в газету
		5	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование тропов	работа с художественным текстом
		6	Изобразительно-выразительные средств языка	работа с заданием 25 ЕГЭ
		7	Виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация	работа с текстом ; анотация
		8	Работа над проектом или рефератом по выбранной теме	Подбор материала по выбранной теме
		9	Контрольная работа №4 по теме « Культура речи и стилистика».	Реферат либо проект по выбранной теме
4	<b>Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах</b>	1	Употребление грамматических форм слов в речи. Именные части речи.	тест
		2	Употребление грамматических форм слов в речи. Глагол, причастие и деепричастие.	Конструирование предложений с причастным и деепричастным оборотами
		3	Употребление единиц синтаксиса в речи. Словосочетания ,простые и сложные предложения.	конструирование простых и сложных предложений
		4	Практикум. Морфологические и синтаксические нормы речи	работа с заданием 7 ЕГЭ
		5	Итоговая контрольная работа№5 по теме «Повторение и обобщение	тест

			изученного в 10-11 классах «	
	Итого в 11 классе	68 часов (34x2)		

**Календарно - тематический план**

№\№	Тема урока	Тип урока и краткое содержание	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты усвоения	Использование ИКТ	Дата	
							Дано по плану	Дано факт.
Повторение изученного по орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и морфологии - 6 часов								
1\1	Обобщающее повторение : орфография, морфемика и морфология.	<i>Урок комплексного применения ЗУН</i> орфографические нормы русского языка; выполнять основные виды разбора	<i>Индив. и фронтальная работа</i> Работа с текстом	комплексный анализ текста	<b>Знать</b> нормы употребления лексики, фразеологии, лексикографии. <b>Уметь</b> выполнять комплексный анализ текста	<a href="http://gramma.ru">http// gramma.ru</a> презентация		
2\2	Обобщающее повторение :лексика и фразеология.	<i>Урок комплексного применения ЗУН</i> Лексические нормы. Идиомы, крылатые выражения. Употребление фразеологизмов	<i>Индив. и фронтальная работа...</i> Работа с этимологическим словарем и словарем фразеологизмов	Речеведческий анализ текста	<b>Знать</b> основные понятия лексики, фразеологии, лексикографии. <b>Уметь</b> выполнять речеведческий анализ текста	<a href="http://gramma.ru">http// gramma.ru</a> презентация		
3\3	<b>Контрольная работа</b>	<i>Урок развивающего контроля</i>	<i>Индивидуальная. Работа Тест</i>	Тест с кратким и	<b>Уметь</b> создавать монологическое			



	<b>№1 по теме</b> Повторение изученного по орфографии, лексике, морфемике и морфологии	Выполнять тестовые задания		развернутым ответом	высказывание в письменной форме;			
<b>Синтаксис и пунктуация: словосочетание и простое предложение -18 часов.</b>								
4\1	Нормативное построение словосочетаний и предложений. Классификация простых предложений. 5.1	<i>Урок комплексного применения ЗУН</i> Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласование управление примыкание. Понятие о простом предложении.	Индив. и фронтальная работа. Анализ предлож. Синтаксич.разбор простого предложения; констр. словосочетаний.	Тестовые задания.	<b>Знать:</b> Грамматические нормы. <b>Уметь</b> строить словосоч. по типу согласование, управление, примыкание;	Презентация <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>		
5\2	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 5.2-5.6;5.12	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Однородные члены предложения и их отличительные признаки. Виды сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах. Однородные и неоднородные определения и приложения.	Индивидуальная работа. Синтаксический разбор простых осложненных предложений; составление схем однородных членов предложения; тестовые задания	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> отличит. признаки однородных членов предлож.; виды сочинит.х союзов; правила постановки знаков препинания между однород. при обобщ. словах. <b>Уметь</b> различать однород. и неоднород. определения; правильно употр. знаки препинания	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://grammar.ru">http://grammar.ru</a>		
6\3	РР Сочинение по прочитанному тексту	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Тема и проблема текста;	Индивидуальная работа. Написать сочинение	Сочинение	<b>Уметь</b> составлять собственное речевое высказывание; определять тему			

		авторская позиция; собственная точка зрения, согласны или не согласны с позицией автора прочитанного текста .			текста; сформулир. и прокоммент. одну из проблем текста;			
7\4	Особенности употребления второстепенных членов предложения 5.3,5.7	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с отрицанием. Управление при словах близких по значению.	Индив. работа. Составление тезисного плана; конструирование предложений и словосочетаний; редактирование; тестовые задания аналогичные заданию А5 –А7 ЕГЭ	Редактирование	<b>Знать</b> второстепенные члены предложения и их типы; <b>Уметь</b> строить предлож. с о второст. членами в соотв. с граммат. нормами.	<a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>  http:// grammar.ru		
8\5	Предложения с обособленными определениями. Приложение 7.3	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Понятие об обособлении. Обособленные определения. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями прилагательными..	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления определений; конструирование предложений.	Тестовые задания, аналогичные заданию А6, А21 ЕГЭ.	<b>Знать</b> отличительные признаки обособления; условия обособления определений. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений.	http://school-collection.edu.ru/  <a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a>		

9\6	Предложения с обособленными обстоятельствами  7.4	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Существительными с производными предлогами. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	Индивидуальная и фронтальная работа. Работа по таблице «Обособленные обстоятельства». Синтаксический разбор простых осложненных предложений.	Тестовые задания	<b>Знать</b> отличительные признаки обособления; условия обособления обстоятельств; изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>		
10\7	Предложения с обращениями и вводными конструкциями  7.6	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Обращения, вводные слова и предложения; знаки препинания в них	Работа в парах. Анализ стихотворных и прозаических отрывков.	Комплексный анализ предложеного текста	<b>Знать</b> отличительные признаки вводных конструкций <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами;			

11\8	Сочинение по прочитанному тексту 8.6	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Тема и проблема текста; авторская позиция; собственная точка зрения, согласны или не согласны с позицией автора прочитанного текста .	Индивидуальная работа. Написать сочинение	Сочинение	<b>Уметь</b> составлять собственное речевое высказывание по прочитанному тексту; определять тему текста; сформулировать и прокомментировать одну из проблем текста; сформулировать авторскую позицию			
12\9	<b>Контрольный диктант</b> по теме « Простое осложненное предложение». 5.2-5.7;7.1-7.10	<i>Урок развивающего контроля</i> Воспроизведение аудированного текста в письменной форме	Индив.работа.  Диктант	Диктант с грамматическим заданием	<b>Уметь</b> воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка			
<b>Синтаксис и пунктуация: сложное предложение -16 часов</b>								
13\1	Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. 4.2;5.8;5.13;7.11	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Сложное предложение и его виды. Знаки препинания в сложных предложениях.	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Синтаксический разбор и конструирование СП; пунктуационный разбор текста; составление схем..	Тестовые задания	<b>Знать</b> средства связи между простыми предложениями в составе СП; разряды сочинительных союзов. <b>Уметь</b> составлять схемы и ставить знаки препинания в СП	Презентация <a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>		

13\2	Структура сложносочиненного предложений и средства связи в них. 4.2;5.8;5.13;7.11	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Сложносочиненное предложение и его структура. Сочинительные союзы и их разряд	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Синтаксический разбор и конструирование ССП; пунктуационный разбор текста; составление схем.	Тестовые задания	<b>Знать</b> средства связи между простыми предложениями в составе ССП; <b>Уметь</b> составлять схемы и ставить знаки препинания в ССП;	Презентация <a href="http://grammar.ru">http://grammar.ru</a>		
14\3	Строение и виды сложноподчиненных предложений с одним придаточным 5.8;5.13;7.12	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Строение и признаки СПП. Средства связи между простыми предложениями в составе СПП. Знаки препинания в СПП. Учебное исследование.	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Работа с таблицей «Виды придаточных предложений». Анализ предложений, записанных под диктовку.	Тестовые задания	<b>Знать</b> понятие <i>сложноподчиненное предложение</i> , виды придаточных предложений. <b>Уметь</b> составлять схемы и ставить знаки препинания в СПП; определять виды придаточных в СПП .			
15\4	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными 5.8;5.13;7.12-7.13	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Соподчинение однородное и неоднородное	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Тренировочные упражнения. Тестовые задания.	Анализ предложений, записанных под диктовку	<b>Знать</b> средства связи в СПП с несколькими придат. <b>Уметь</b> определять вид и значение придаточных предложений; составлять схемы	Презентация		

16\5	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях .5.9;5.13;7.14	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Строение бессоюзного сложного предложения (БСП). Интонация БСП и знаки препинания в них (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Схемы БСП.	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> Пунктуационный анализ предложений Тестовые задания	Осложненное списывание	<b>Знать</b> отличительные признаки БСП; <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами.	Презентация		
17\6	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  7.15	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Сложные предложения с различными видами связи.	<i>Индив. и фронтальная работа.</i> констр.предложен ий; Тестовые задания	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. <b>Уметь</b> расставлять знаки препинания в СП	Презентация		
18\7	Чужая речь и способы её передачи.  <b>5.11</b>	<i>Урок комплексного применения ЗУН.</i> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах.	Комментированно е письмо;	Осложненное списывание	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи; <b>Уметь</b> составлять диалоги; правильно оформлять цитаты			
19\8	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Синтаксис и пунктуация: сложное предложение».  5.1-5.14;7.1-7.19	<i>Урок развивающего контроля</i> Строение сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	Индивидуальная работа	Диктант с грамматическим заданием	<b>Знать</b> варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; <b>Уметь</b> определять различные виды связи в СП; составлять схемы разбор.			

**Культура речи и стилистика – 18 часов**

20\1	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Разговорная речь сфера ее использования назначение Признаки разговорной речи Речевая ситуация и ее компоненты.	<i>Индив. и фронтальная работа..</i> Речевой анализ отрывков из худож.произв.	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> компоненты речевой ситуации; <b>Уметь</b> выстраивать речевое высказ. в соответствии с языковыми нормами.			
21\2	Научный стиль речи. Основные признаки, назначение.	<i>Урок общеметодологической направленности .</i> Научный стиль речь: сфера ее использования . Признаки разговорной речи Речевая ситуация и ее компоненты.	<i>Индив. и фронтальная работа..</i> Речевой анализ отрывков из худож.произв.	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> компоненты речевой ситуации; <b>Уметь</b> выстраивать речевое высказ. в соответствии с языковыми нормами.			
22\3	Официально- деловой стиль речи, его признаки, назначение.	<i>Урок общеметодологической направленности.</i> Официально-деловой стиль речи: сфера ее использования . Признаки разговорной речи Речевая ситуация и ее компоненты.	<i>Индив. и фронтальная работа..</i> Работа с текстом	Комплексный анализ текста	<b>Знать</b> компоненты речевой ситуации; <b>Уметь</b> выстраивать речевое высказ. в соответствии с языковыми нормами.	презентация		
23\4	Публицистический стиль речи, его назначение и основные жанры .	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Публицистический стиль, сфера его использования, основные жанры	<i>Работа в парах. Индивидуальная работа.</i> Составление тезисного плана статьи учебника.	Стилистический анализ текста...	<b>Знать</b> отличительные признаки публиц. стиля. <b>Уметь</b> анализировать тексты и создавать собств. высказыв.	презентация		

24\5	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование тропов	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.	Индив. и фронтальная. Работа со словарем литературоведческих терминов;	Тестовые задания, работа с текстом	<b>Знать</b> отличительные признаки художественного стиля речи . <b>Уметь</b> анализировать тексты и создавать собств. высказыв.	презентация		
25\6	Изобразительно-выразительные средства языка	<i>Урок отработки умений и рефлексии</i> Выразительно-изобразительные средства разного уровня языка.	<i>Индивидуальная работа.</i> Комплексный анализ текста.	Тестовые задания, работа с поэтическим текстом	<b>Знать</b> выразительные средства фонетики, лексики; основные виды тропов и стилистических фигур. <b>Уметь</b> выполнять лингвистический анализ поэтич. и проз. текстов ;			
27\7	Виды информационной переработки текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация	<i>Урок общеметодологической направленности</i> Способы переработки текста	<i>Индивидуальная работа.</i> Стилистический анализ текста	Работа с текстом художественных произведений	<b>Знать</b> понятия аннотация , реферат, тезис, конспект. <b>Уметь</b> анализировать текст с точки зрения логичности построения ,			
28\8	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту художественного стиля речи	<i>Урок отработки умений и рефлексии</i> Идейно-темат. анализ худож. текста. Роль тропов и стилистических фигур в тексте	Индивидуальная работа. Написать сочинение	Сочинение	<b>Знать</b> критерии анализа поэтич. и проз. произвед.; <b>Уметь</b> анал. худож. текст;			



29\9	Контрольная работа №4 по теме « Культура речи и стилистика».	<i>Урок развивающего контроля.</i> Подготовить реферат или проект.	<i>Индивидуальная. Работа</i> Реферат или проект( по выбору обучающегося).	Реферат или проект( по выбору обучающегося).	<b>Уметь</b> создавать монологическое высказывание в письменной форме;			
<b>Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах -10 часов</b>								
30\1	Употребление грамматических форм слов в речи. Именные части речи.	<i>Урок отработки умений и рефлексии Морфология.</i> Языковые нормы.	<i>Индивидуальная работа.</i> Работа с текстом	Тестовые задания,	<b>Знать</b> морфологич. нормы употребления именных частей речи. <b>Уметь</b> соблюдать языковые нормы.	решу ЕГЭ		
31\2	Употребление грамматических форм слов в речи. Глагол, причастие и деепричастие.	<i>Урок отработки умений и рефлексии</i> Морфология Языковые нормы.	<i>Индивидуальная работа.</i> Работа с текстом	Тестовые задания,	<b>Знать</b> грамMAT. нормы употребления глагольных форм в речи. <b>Уметь</b> соблюдать языковые нормы.	решу ЕГЭ		
32\3	Употребление единиц синтаксиса в речи. Словосочетания ,простые и сложные предложения.	<i>Урок отработки умений и рефлексии</i> Морфология Языковые нормы.	<i>Индивидуальная работа.</i> Работа с текстом	Тестовые задания,	<b>Знать</b> морфологич. нормы употребления глагольных форм речи. <b>Уметь</b> соблюдать языковые нормы.			

33\4	Практикум. Морфологические и синтаксические нормы речи	<i>Урок отработки умений и рефлексии</i> Языковые нормы.	<i>Индивидуальная работа.</i> Работа с текстом	Тестовые задания,	<b>Знать</b> виды речевых и грамматических ошибок. <b>Уметь</b> соблюдать языковые нормы.			
34\5	Итоговая контрольная работа №5 по теме «Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах»	<i>Урок развивающего контроля</i> Выполнять тестовые задания	<i>Индивидуальная. Работа Тест</i>	Тест с кратким и развернутым ответом	<b>Уметь</b> создавать монологическое высказывание в письменной форме;			
	<b>Итого 34x2</b>	<b>68 часов</b>						

### **Итоги результатов:**

#### Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимися общих требований к ответу
«5»	<p>1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
«4»	<p>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
«3»	<p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого</p>
«2»	<p>1) ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>2) Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p>
«1»	не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

#### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

## II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1)2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,</p> <p>2)или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,</p> <p>3)или 4 пунктуационные ошибки при</p>

		отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>2) или 3 орф. и 5 пунк.,</p> <p>3) или 7 пунк. при отсутствии орфографических 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1) 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>2) 6 орф. и 8 пунк.,</p> <p>3) или 5 орф. и 9 пунк.,</p> <p>4) или 9 пунк.,</p> <p>5) или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>



Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

*При составлении данных методических рекомендаций использованы следующие источники:*

1. *Вестник образования 2003, № 8, с. 43-46. Письмо департамента общего образования Минобразования России: О проведении письменного экзамена по русскому языку и литературе в форме изложения с творческим заданием в XI классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации в 2002/03 учебном году.*
2. *Ивлева, В.Н. Направления работы учителей-словесников на современном этапе развития школы / В.Н. Ивлева. – М., 2004.*
3. *Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М., 2001*
4. *Русский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов./ Сост. Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М., 2007*

## Содержание программы

### **Простое предложение(28 часов).**

Нормативное построение словосочетаний по типу согласование, управление, примыкание. Понятие о простом предложении. Нормативное согласование подлежащего и сказуемого. Главные и второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения сказуемого и подлежащего в односоставных предложениях. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Согласование сказуемого и

подлежащего

Особенности употребления второстепенных членов

предложения. Понятие об обособлении. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными определениями.

Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными с производными предлогами. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Уточняющие дополнительные и присоединительные конструкции. Способы

передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Косвенная речь.

Понятие о вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях. Группы вводных слов. Знаки препинания при вводных конструкциях

**Цель :** обобщить и систематизировать знания учащихся о структуре простого предложения, закрепить навыки постановки знаков препинания в простом осложненном предложении.

**Знать :** основные признаки предложений; типы односоставных предложений; способы выражения сказуемого и подлежащего; условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении; правила согласования сказуемого и подлежащего. *Знать* второстепенные члены предложения и их типы; отличительные особенности употребления второстепенных членов предложения. *Знать* отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания между однородными членами при обобщающих словах. *Знать* отличительные признаки обособления; условия обособления определений. условия обособления обстоятельств; изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов; условия обособления приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов предложения. *Знать* основные способы передачи чужой речи; условия постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью.

**Уметь:**

строить словосочетания по типу согласование, управление, примыкание; употреблять предлоги в составе словосочетаний; согласовывать сказуемое с подлежащим; выполнять синтаксический разбор простых предложений; опознавать основные типы односоставных предложений. **Уметь** отличать соединительное и интонационное тире; употреблять тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении в соответствии с пунктуационными нормами; правильно согласовывать сказуемое и подлежащее. **Уметь** употреблять второстепенные члены предложения в соответствии с грамматическими ( синтаксическими) нормами. **Уметь** различать однородные и неоднородные определения; расставлять знаки препинания при однородных членах в соответствии с пунктуационными нормами. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами. **Уметь** выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с чужой речью в соответствии с пунктуационными нормами; составлять диалоги ; правильно оформлять цитаты. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения в соответствии с пунктуационными нормами.

## 2. Публицистический стиль ( 6 часов).

Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, очерк, фельетон, доклад, дискуссия. Текст. Микротема. Тема и проблема текста; авторская позиция; Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобразительно-выразительные средства разных уровней языка.

**Цель :** углубление и развитие представлений о публицистическом стиле речи и его жанрах; совершенствование навыков анализа текста ; развивать навыки монологической и диалогической речи и умения вести дискуссии.

**Знать:** отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. **Знать** отличительные черты очерка и эссе как публицистического жанра; правила подготовки к устному выступлению особенности его композиции. **Уметь** определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля в жанре очерка, эссе; самостоятельно готовиться к устному выступлению и участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, дискуссиях; быть оппонентом по тому или иному вопросу.

### **3.Художественный стиль (6 часов).**

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры. Идеино-тематический анализ художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в тексте.

**Цель:** дать общую характеристику художественному стилю речи совершенствовать навыки анализа текста умения различать тропы и стилистические фигуры.

**Знать** отличительные признаки художественного стиля речи и основные виды тропов и стилистических фигур. **Уметь** определять и доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи; распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла.

### **4. Разговорная речь. Речевое общение. Культура речи (6 часов).**

Разговорная речь и сфера ее использования. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, синтаксические, *грамматические*. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.

**Цель:** углубление и развитие представлений о разговорной речи, речевом общении и культуре речи; совершенствование навыков общения в разных речевых ситуациях; развивать навыки культуры речи.

**Знать** признаки разговорной речи, сферу ее использования, назначение; компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм; виды речевого общения. **Уметь** соблюдать культуру разговорной речи; выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами; выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.

## 5. Сложное предложение(12 часов).

Сложное предложение и его виды. Сложносочиненное предложение, его структура. Сочинительные союзы и их разряды: соединительные, разделительные, противительные. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными, его строение и признаки. Средства связи между простыми предложениями в составе сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Строение бессоюзного сложного предложения. Интонация и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Синтаксический разбор сложных предложений.

**Цель:** повторить и систематизировать ранее изученный материал по теме «Сложное предложение»; закрепить умение определять структуру сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений и расставлять знаки препинания в них; усвоить сферу употребления данных конструкций.

*Знать* понятие *сложное предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное сложное предложение*; средства связи между простыми предложениями в составе сложносочиненного сложноподчиненного и бессоюзного предложений; разряды сочинительных и подчинительных союзов. *Знать* виды придаточных предложений в составе сложноподчиненного предложения и средства связи между главным и придаточным предложениями. *Знать* отличительные признаки бессоюзного предложения и условия постановки знаков препинания в них. *Знать* отличительные признаки предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. *Уметь* составлять схемы и ставить знаки препинания в сложносочиненных сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. *Уметь* различать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; определять вид и значение придаточных предложений. *Уметь* определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами. *Уметь* расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи.

## Культура речи и стилистика.-

### Публицистический стиль

Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, очерк, фельетон, доклад, дискуссия. Текст. Микротема. Тема и проблема текста; авторская позиция; Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобразительно-выразительные средства разных уровней языка.

**Цель :** углубление и развитие представлений о публицистическом стиле речи и его жанрах; совершенствование навыков анализа текста ; развивать навыки монологической и диалогической речи и умения вести дискуссии.

*Знать:* отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. *Знать* отличительные черты очерка и эссе как публицистического жанра; правила подготовки к устному выступлению особенности его композиции. *Уметь* определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля в жанре очерка, эссе; самостоятельно готовиться к устному выступлению и участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, дискуссиях; быть оппонентом по тому или иному вопросу.

### **Художественный стиль (6 часов).**

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры. Идеино-тематический анализ художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в тексте.

**Цель:** дать общую характеристику художественному стилю речи совершенствовать навыки анализа текста умения различать тропы и стилистические фигуры.

*Знать* отличительные признаки художественного стиля речи и основные виды тропов и стилистических фигур. *Уметь* определять и доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи; распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла.

### **Разговорная речь. Речевое общение. Культура речи (6 часов).**

Разговорная речь и сфера ее использования. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, синтаксические, *грамматические*. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.

**Цель:** углубление и развитие представлений о разговорной речи, речевом общении и культуре речи; совершенствование навыков общения в разных речевых ситуациях; развивать навыки культуры речи.

*Знать* признаки разговорной речи, сферу ее использования, назначение; компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм; виды речевого общения. *Уметь* соблюдать культуру разговорной речи; выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами; выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.

### **6. Повторение и обобщение изученного (10 часов )**

Фонетика. Основные принципы русской орфографии: морфологический фонетический, традиционный, семантический. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Речь. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Парцелляция. Языковые нормы. Выразительно-изобразительные средства .

**Цель :** обобщить и систематизировать материал изученный в 11 классе. *Знать* теоретический материал, изученный в 11 классе. *Уметь* выполнить тестовые задания ЕГЭ

### Программное и учебно-методическое обеспечение

Программа, кем рекомендована и когда	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
<p><b>1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО).</b> Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413. Введен в действие со 2 июля 2012 год</p> <p><b>2. Т.М.Воителева. Русский язык и литература (базовый уровень): программа для 10-11 классов: среднее (полное) общее образование\Т.М.Воителевой, И.Н.Сухих .- М.:Издательский центр «Академия»,2014.</b></p>	<p>Т.М.Воителева. Русский язык и литература. - Русский язык (базовый уровень).Учебник для 11 класса.-М.: «Академия»,2017г.</p>		<p><i>Дополнительная литература:</i> 1.Ю.Н.Гостева,Г.Т.Егораев Русский язык. Типовые тестовые задания. 30 вариантов — /Рекомендовано ИСМО РАО для подготовки выпускников всех типов общеобразовательных учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ.- М.: издательство «Экзамен»,2015 год. 2. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2-х ч. / М.: Айрис-пресс, 2010 3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.10-11 класс.- М: Творческий центр «Сфера» ,2013г</p>
<p><b>Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):</b></p> <p><b>Официальные документы:</b></p> <p><a href="http://schoolguide.ru/index.php/zakonacts.html">http://schoolguide.ru/index.php/zakonacts.html</a>;<a href="http://www.edu.ru/index.php?page_id=35">http://www.edu.ru/index.php?page_id=35</a> <b>Словари:</b> <a href="https://ru.wikipedia">https://ru.wikipedia</a>. Поэтический словарь</p>			

Квятковского;<http://www.slovotolk.ru/>; [http://mirslovarei.com/и](http://mirslovarei.com/и;); <http://dic.academic.ru/>

**Методические:**

- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru)(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей « Я иду на урок русского языка»
- [ww.uchporta.lru](http://www.uchporta.lru)(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе <http://www.edudic.ru/tsb/http://www.gramota.ru/slovari>; <http://russkiyyazik.ru/>;

[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.1.10&p\\_nr=20](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.10&p_nr=20)

<http://www.gramma.ru/>;Reshuege.ru

[www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)