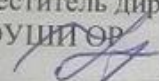


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат Курортного района Санкт-Петербурга «Олимпийский резерв»

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, Приморское шоссе, дом 356, тел. (812) 437-34-60, 437-34-22, 437-25-35

Рекомендовано к использованию  
МО протокол № 1 от 23.08.18

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
ГБОУ ИИ ОР  
  
Первухина Н.А.

Принято  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.18

Утверждено  
Директор  
Приказ № 15 от 30.08.18  




## Рабочая программа

### русскому языку

для учащихся \_\_\_\_\_ 11\_ А\_ класса

Срок реализации: 1 год

Автор: учитель русского языка и литературы первой категории Назарова Татьяна Владимировна

Санкт – Петербург

2018-19г

## **Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку в 11 классе**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание языкового образования:

Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05. 03. 2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ ОТ 19 ДЕКАБРЯ 2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015-2016 учебный год.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

Учебный план ГБОУ ШИ «Олимпийский резерв» на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, авторской программы для общеобразовательных учреждений: Власенков А.И. «Русский язык. 10-11 классы».-М.:Просвещение, 2007.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Обучение русскому языку ведётся на базовом уровне, используется учебник:

Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.:Просвещение,2016г.

Рабочая программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке, как развивающемся явлении и пр. речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи уч-ся, формирование коммуникативной компетенции;; сведения об основных нормах литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Также данная программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### **Цели изучения русского языка в 11 классе**

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать

- функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;  
применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:
- 1 дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
  - 2 закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
  - 3 закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
  - 4 совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
  - 5 обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
  - 6 развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;
  - 7 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - 8 формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Программа рассчитана на 68 часов 2 часа в неделю, в том числе на практическую работу (сочинение, анализ текста) и контрольные уроки.

**Организация образовательного процесса**

Образовательный процесс организуется как поурочная система , блочно- модульная система (урок 90 минут)

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
  - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
  - создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
  - участие в дискуссии;
  - создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
  - составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование

### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

### **Формы и виды контроля знаний.**

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные работы типа диктанта, словарные диктанты, сочинения, тесты.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

**Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу**

По окончании курса русского языка в 11 классе в пределах изученного материала учащиеся должны

**знать/понимать**

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;  
системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;  
понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;  
компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;  
основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной

**уметь**

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;  
разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;  
проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;  
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  
объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**аудирование и чтение**

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;  
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  
владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

**говорение и письмо**

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;  
применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  
углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;  
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  
увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств;  
совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;  
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  
удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;  
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.  
общения;

**Планирование результатов изучения (базовый уровень):**

***Личностные:***

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

***Метапредметные:***

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях;
- 2) Разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное;
- 3) умениями выступать перед аудиторией с докладом; защищать реферат, проектную работу;
- 4) умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- 5) разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

- 6) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки;
- 7) готовность и получение высшего образования по избранному профилю;
- 8) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные:***

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира;
- 2) осознание русского языка как духовной, культурной, нравственной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение, говорение и письмо;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**Критерии и нормы оценки достижения учащихся предметных и метапредметных планируемых результатов**

**10-11 класс**

**1. Оценка устных ответов обучающихся.**

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого:

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенное время, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащихся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2.Оценка диктантов.**

Объем диктанта устанавливается для 10-11 классов – 170-200 слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка 4 может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка 3 может выставляться также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом 1.

Следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Оценка «4» - 2 орфографические ошибки;

Оценка «3» - 3 орфографические ошибки;

Оценка «2» - 7 орфографических ошибок;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **3.Оценка сочинений и изложений.**

Примерный объем текста для подробного изложения в 10-11 классах - 450-600 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 10-11 классах – 5-7 страниц.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  - полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
  - последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  - стилевое единство и выразительность речи;
  - Число речевых недочетов;

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

| Оценка | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Грамотность                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>2. фактические ошибки отсутствуют</li> <li>3. содержание излагается последовательно</li> <li>4. работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> <li>5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> <li>6. в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ol>                                                                                   | <p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>                                                                                                                             |
| «4»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные)</li> <li>2. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</li> <li>3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li> <li>4. лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</li> <li>5. стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>6. в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol> | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |
| «3»    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. в работе допущены существенные отклонения от темы</li> <li>2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</li> <li>3. допущены отдельные нарушения последовательности изложения</li> <li>4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</li> <li>5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</li> <li>6. в целом в работе допускается не более 4 недочетов в</li> </ol>                              | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | содержании и 5 речевых недочетов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |
| «2» | 1. работа не соответствует теме<br>2. допущено много фактических неточностей<br>3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними<br>4. крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления<br>5. нарушено стилевое единство текста<br>6. допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3» | Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3» |

**Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку.**

Тестирование является серьезной помощью в организации учения, обеспечивании направленности и измеряемости учебного процесса, в работе над новыми образовательными программами.

В каждой работе включается в последовательности, совпадающей с планируемой последовательностью изучения данного материала.

Результаты тестов могут быть выражены обычной школьной отметкой:

- «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
- «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
- «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
- «2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

Итоговый тест – самый большой и трудный. Он проводится в течение 2-х спаренных уроков и обязательно выполняется каждым учеником. Поскольку тест подразумевает повторение, то оценка итогового теста более строга. За каждый правильный ответ дается 1балл.

В старших классах тесты по отдельным курсам могут быть составлены с учетом категорий учебных целей, которые достигаются выполнением тех или иных заданий.

| Количество вопросов | № теста | «5»            | «4»              | «3»            | «2»               |
|---------------------|---------|----------------|------------------|----------------|-------------------|
|                     |         | 100-90%        | 89-75%           | 74-60%         | 59% и менее       |
| 30 вопросов         | 1       | на 27 вопросов | на 22-23 вопроса | на 18 вопросов | менее 18 вопросов |

|             |      |                |                   |                |                   |
|-------------|------|----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| 26 вопросов | 2    | на 23 вопроса  | на 19-20 вопросов | на 16 вопросов | менее 16 вопросов |
| 25 вопросов | 3    | на 23 вопроса  | на 19 вопросов    | на 15 вопросов | менее 15 вопросов |
| 22 вопроса  | 4    | на 20 вопросов | на 17 вопросов    | на 13 вопросов | менее 13 вопросов |
| 20 вопросов | 5    | на 18 вопросов | на 15 вопросов    | на 12 вопросов | менее 12 вопросов |
| 60 вопросов | итог | на 54 вопроса  | на 48 вопросов    | на 42 вопроса  | менее 42 вопроса  |

**Состав УМК:**

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. - М.: Просвещение, 2016.

2. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. – М.: ВАКО, 2004. – 368 с.

3. Тропкина Л. А. Русский язык. 11 класс: Поурочные планы. - Волгоград: Учитель, 2004. - 72

Дополнительная литература:

4. Научно-методический журнал «Русский язык в школе».

5. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.

6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

7. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М. 1997.

8. Сборник таблиц по русскому языку.

9. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2018. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д.: Легион, 2018. – 495 с.

10. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. Симферополь. 2005.

**Содержание тем учебного курса**

**Русский язык в современном мире 2 часа**

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

**Цель:**показать роль русского языка как языка межнационального общения, раскрыть исторические аспекты истории русского языка

**Знать:**знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.

**Синтаксис и пунктуация. 44 часа**

Основные направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Принципы русской пунктуации (формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный). Словосочетания. Виды связи слов в словосочетаниях. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Понятие односоставного предложения. Способы выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке. Составление схемы предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, причастными и деепричастными оборотами. Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Вставная конструкция. Вводные слова. Обращения. Постановка знаков препинания. Сочинительные союзы (три разряда). Сложносочиненное предложение (союзы и их значения в предложениях). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Синтаксический разбор ССП. Средства связи главного предложения с придаточным, строение сложноподчиненных предложений, способы разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия. СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами и, или, либо, да (=и). Признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.

Особенности пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. Алгоритм синтаксического разбора СП с разными видами связи. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью, в том числе с разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование. Функции знаков препинания.

**Цель:**систематизировать знания по теме «Синтаксис и пунктуация».

**Знать:**синтаксис и пунктуацию простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.

**Уметь:**производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП

**Стили речи. 12 часов.**

Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный язык)', функциональные стили (публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного,публицистического, официально-делового стилей речи. Особенности языка художественной литературы. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура работы с текстом разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное.

Содержание понятий «текст», «тема», «основная мысль», «проблема», «проблематика» текста. Приемы определения проблемы в текстах художественного и публицистического стилей и ее формулировки. Комментарий к проблеме (текстуальный и концептуальный). Основная мысль, позиция автора. Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме. Формулирование собственного мнения о проблеме. Содержание понятия «аргумент». Способы аргументирования. Подбор аргументов. Читательский и жизненный опыт как источник аргументов в выражении отношения пишущего к проблеме, поднятой в тексте. Приемы и способы аргументации.Средства связи между всеми компонентами текста. Структура и композиция сочинения рассуждения. Синтаксические особенности абзаца. Классификация грамматических и речевых ошибок. Работа над стилистико-речевыми и логическими ошибками. Способы устранения ошибок. Соблюдение этических норм.

**Цель:**систематизировать знания о функциональных стилях речи.

**Знать:**сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры.Сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля. Основные жанры. Сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.

**Уметь:**различать публицистический стиль речи ,определять его жанры, находить СХВ ,составлять самостоятельно тексты публицистического стиля.Различать художественный стиль речи ,определять его жанры, находить СХВ ,составлять самостоятельно тексты художественного стиля.Определять элементы разговорного стиля.

**Повторение. 8 часов**

Фонетика, графика, орфография, морфология, орфография, словообразование.

**Цель:**систематизация знаний, умений по разделам:фонетика, графика, орфография, морфология, орфография, словообразование.

**Знать:**орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные нормы.

**Уметь:**соблюдать нормы русского литературного языка.

**Календарно-тематическое планирование**

| №                                      | Тема урока и его содержание                | Тип урока                                                                                                                                                   | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности                                                                                           | Виды контроля | Планируемые результаты усвоения                                                                                                                                                                                      | Использование ИКТ. Домашнее задание | Дата     |            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|------------|
|                                        |                                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                      |                                     | По плану | Фактически |
| Русский язык в современном мире 2 часа |                                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                      |                                     |          |            |
| 1.1                                    | Язык и общество.<br>Язык и история народа. | Урок изучения нового.Русский язык в современном мире Русский язык как один из индоевропейских языков.<br><br>Русский язык в кругу других славянских языков. | Индивидуальная, групповая<br><br>Извлечение необходимой информации из источников различного типа, критическое оценивание информации.<br><br>Конспектирование | Конспект      | Знать о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.<br><br>Уметь работать с текстом научного |                                     |          |            |

|                                        |                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                        |                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                | стиля,<br>лингвистической<br>терминологией,<br>составлять план, на<br>его основе устное<br>сообщение.                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| <b>Синтаксис и пунктуация. 44 часа</b> |                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                                                |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| 2.1                                    | Повторение<br>трудных<br>случаев<br>орфографии и<br>пунктуации. | Комбинирован<br>ный урок.<br><br>Разделы<br>русской<br>орфографии и<br>основные<br>принципы<br>написания.<br>Трудные<br>случаи<br>орфографии. | Фронтальная,<br>индивидуальная.<br><br>Выполнение<br>заданий из<br>сборника ЕГЭ<br><br>А 14-17 | Словарный<br>диктант                           | <b>Знать:</b> основные<br>нормы русского<br>литературного<br>языка<br>(грамматические,<br>орфографические,<br>пунктуационные).<br><br><b>Уметь:</b> определять<br>условия выбора<br>нужной<br>орфограммы или<br>пунктограммы,<br>соблюдая<br><br>в практике письма<br>основные правила<br>орфографии и<br>пунктуации |  |  |  |
| 2.2                                    | Принципы<br>русской<br>пунктуации.<br>Функции                   | Урок<br>повторения.<br><br>Смысловая<br>роль знаков                                                                                           | Индивидуальная.<br><br>Работа с текстом:<br>постановка знаков<br>препинания в                  | Контроль<br>задания<br><br>А 21 из<br>сборника | <b>Знать:</b> различие<br>факультативных и<br>авторских знаков<br>препинания.                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |

|     |                                     |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     | знаков препинания.                  | <p>препинания. Принципы русской пунктуации (формально-грамматический, логический-смысловой, интонационный).</p> <p>Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>Факультативные и альтернативные знаки препинания</p> | соответствии с пунктуационными нормами. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А19-25 ЕГЭ. | подготовки к ЕГЭ. | <p><b>Уметь:</b> анализировать знаки препинания в прозаических и поэтических произведениях. Производить пунктуационный анализ текста.</p>                                                       |  |  |  |
| 2.3 | Диагностическая контрольная работа. | <p>Урок контроля</p> <p>Определение уровня усвоения материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков</p>                                                                                          | Индивидуальная                                                                               | Диктант           | <p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдая основные правила орфографии</p> |  |  |  |

|     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |  |  |
|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2.4 | Словосочетание.      | Урок повторения<br>Лекция.<br><br>Основные виды связи слов в словосочетании. Отличие словосочетания от слова и предложения, вычленение словосочетания из предложения, определение грамматического значения словосочетания, правильное употребление словосочетания в предложении, использование синонимического по значению словосочетания. | Индивидуальная, групповая<br><br>Редактирование и конструирование словосочетаний и предложений.                                                   | Тест                                         | <b>Знать:</b> роль и признаки словосочетания, виды словосочетаний, способы подчинительной связи в словосочетаниях, порядок синтаксического разбора словосочетания<br><br><b>Уметь:</b> различать слова с предлогами, словосочетания и предложения. |                                                                                               |  |  |
| 2.5 | Типы словосочетаний. | Урок-практикум.<br><br>Углубление сведений о словосочетании; подбор словосочетаний-синонимов.                                                                                                                                                                                                                                              | Групповая<br><br>Построение словосочетаний по типу согласования и управления; употребление предлогов в составе словосочетаний. Распознавание вида | Тест<br><br>Выполнение задания типа В 2 ЕГЭ. | <b>Знать:</b> строение словосочетаний; отношения между компонентами словосочетания; способы выражения значения.<br><br><b>Уметь:</b> вычленять                                                                                                     | Презентация «Типы связи слов в словосочетании»<br><br>Работа с интернет – сайтом «Грамота.ру» |  |  |

|     |                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                             | Типы связи слов в словосочетании. | подчинительной связи в словосочетании. Выполнение заданий, аналогичных заданию                                                                                                                               |      | словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; выполнять разбор словосочетаний; находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи |  |  |  |
| 2.6 | Простое предложение. Грамматическая основа. |                                   | Групповая, индивидуальная. Выделение грамматической основы предложения, определение способов выражения подлежащего и сказуемого, типов сказуемых; определение условий постановки знаков препинания в простом | Тест |                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |

|     |                                                      |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                                      |                                                                                                                                              | осложнённом предложении. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-9 ЕГЭ.                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| 2.7 | Простое предложение. Типы односоставных предложений. | Урок повторения.<br><br>Виды односоставных предложений, их значение.<br>Роль односоставных предложений в речи. Способы выражения сказуемого. | Индивидуальная, групповая<br><br>Определение вида односоставных предложений, синтаксический разбор односоставных предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию В-4 ЕГЭ. | Составление таблицы «Виды односоставных». | <b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.<br><br><b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; различать виды односоставных предложений; проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений |  |  |  |
| 2.8 | Р. Сочинение. Р.                                     | Урок развития речи                                                                                                                           | Индивидуальная<br><br>Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции                                                       |                                           | <b>Знать:</b> композицию сочинения<br><br><b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать                                                                                                                                |  |  |  |

|  |  |  |                                                                                                                  |  |                        |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|--|--|
|  |  |  | автора текста,<br>аргументация<br>учащимися<br>собственного<br>мнения по<br>проблеме,<br>поставленной<br>автором |  | собственное<br>мнение. |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|--|--|

|     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |  |  |
|-----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 2.9 | Однородные члены предложения и пунктуация при них. | Комбинированный урок<br><br>Однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, знаки препинания в предложениях с однородными членами, схемы предложений, однородные члены как средства художественной выразительности | Групповая<br><br>Составление таблицы «Знаки препинания при однородных членах», конструирование предложений по данным схемам. Повторение правил согласования в предложениях с однородными членами, редактирование предложений. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-23 ЕГЭ | Графический диктант | <b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.<br><br>Уметь: разбирать такие предложения по членам, составлять схемы; находить в тексте; составлять самостоятельно предложения с однородными членами | Презентация «Однородные члены предложения»<br><br>Работа с интернет – сайтом «Грамота.ру» |  |  |
|-----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                                   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |  |  |
|------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|
| 2.10 | Вводные слова.                                    | <p>Урок повторения</p> <p>Понятие о вводности как речевой категории.</p> <p>Вводные слова и предложения.</p> <p>Знаки препинания при них.</p> | <p>Групповая, индивидуальная</p> <p>Редактирование текста.</p> <p>Пунктуационный разбор предложений.</p> <p>Комментируемое письмо</p> <p>Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы</p> <p>Выполнение заданий, аналогичных заданию А-22 ЕГЭ.</p> | Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания</p> <p><b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор этих предложений</p> | Работа с интернет – сайтом «Грамота.ру» |  |  |
| 2.11 | Контрольная работа по теме «Простое предложение». | <p>Урок контроля</p> <p>Определение уровня усвоения материала.</p> <p>Проверка и тематический контроль знаний, умений,</p>                    | Тренинг, практикум                                                                                                                                                                                                                                                        |                        | <p>Знать: основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь: применять изученные пунктограммы; соблюдать основные правила пунктуации</p>                                                                                                                                                                                                             |                                         |  |  |

|      |                             |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |
|------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|--|
|      |                             | навыков                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                                                                                                                                                                                                |                                         |  |  |
| 2.12 | Различные виды обособления. | Урок – практикум<br>Обособление как один из способов смыслового выделения (или уточнения) членов предложения. Общие условия обособления определений, умение проводить синонимичную замену, постановка знаков препинания | Групповая, индивидуальная<br><br>Списывание текста, расстановка знаков препинания в предложениях с обособленными членами<br>Объяснение пунктуации в предложениях с обособленными членами.<br>Выполнение заданий, аналогичных заданию А-21 ЕГЭ. | Тест | <b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.<br><br><b>Уметь:</b> выполнять синтаксический и пунктуационный разбор; находить в тексте, графически обозначать условия обособления | Работа с интернет – сайтом «Грамота.ру» |  |  |
| 2.13 | Сочинение..                 | Урок развития речи                                                                                                                                                                                                      | Индивидуальная<br><br>Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста,                                                                                                        |      | <b>Знать:</b> композицию сочинения<br><br><b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное                                                                                       |                                         |  |  |

|      |                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|      |                                                       |                                                                                                                                                                                     | аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором                                                                                                           |                    | мнение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 2.14 | Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. | Урок повторения<br><br>Грамматические условия обособления дополнений и обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами, условия обособления уточняющих членов. | Групповая, индивидуальная<br><br>Отрабатывание умений находить уточняющие члены предложения, ставить знаки препинания. Выявление грамматических условий обособления уточняющих членов. | Словарный диктант  | <b>Знать:</b> правила обособления дополнений, правил а обособления уточняющих членов предложения.<br><br><b>Уметь:</b> выявлять условия обособления дополнения и уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; находить обособленные уточняющие члены предложения в тексте |  |  |  |
| 2.15 | Пунктуация при обращениях.                            | Урок повторения<br><br>Повторение                                                                                                                                                   | Групповая, индивидуальная<br><br>Составление                                                                                                                                           | Проверочная работа | <b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; порядок                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |

|      |                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                                            |      |                                                                                                                                                                             |                                                    |  |  |
|------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|
|      | Слова-предложения и выделение междометий в речи. | сведений об обращении; совершенствование умения правильной постановки знаков препинанияРаспространенные обращения, содержащие прилагательные и притяжательные местоимения | предложений с обращениями, Комментируемое Письмо<br>Выполнение упражнений по заданной теме |      | синтаксического и пунктуационного разбора.<br><b>Уметь:</b> находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания |                                                    |  |  |
| 2.16 | Контрольная работа по теме «Обособление» .       | Урок контроля<br>Определение уровня усвоения материала.<br>Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков                                                       | Индивидуальная<br>Комплексный анализ текста.                                               |      | Умениеклассифицировать и правильно объяснять графически орфограмму                                                                                                          |                                                    |  |  |
| 2.17 | Сложное предложение ССП.                         | Урок повторения<br>Расширение знаний учащихся о сложносочинен                                                                                                             | Групповая, индивидуальная<br>Комментированное письмо с графическим объяснением             | Тест | <b>Знать:</b> основные группы ССП по значению и союзам; особенности структуры ССП с                                                                                         | Презентация «Виды сложных предложений»<br>Работа с |  |  |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                     |                                             |  |  |
|------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|--|
|      |                          | ном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях); ознакомление с классификацией ССП по характеру союза и значению, совершенствованию пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП; ознакомление с особенностями структуры ССП с общим второстепенным членом | пунктуации в ССП. Выполнение заданий, аналогичных заданию А-20,24.                                  |      | общим второстепенным членом.<br><br><b>Уметь:</b> находить в тексте сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом, выполнять их пунктуационный и синтаксический разбор | интернет – сайтом «Грамота.ру»              |  |  |
| 2.18 | Сложное предложение СПП. | Урок повторения.<br><br>СПП. Средства связи главного предложения с придаточным, строение СПП, способы                                                                                                                                                                                  | Групповая, индивидуальная<br><br>Пунктуационный разбор предложений. Выполнение заданий, аналогичных | Тест | <b>Знать:</b> отличительные признаки СПП; средства связи главного предложения с придаточным.                                                                                        | Презентация «Сложноподчиненные предложения» |  |  |

|      |                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |                                   |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                   |  |  |
|------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|      |                                 | разграничения<br>союзов и<br>союзных слов.<br>Виды<br>придаточных.                                                                                            | заданию А-25, В-6.                                                                                                                                           |                                   | Уметь: правильно<br>ставить знаки<br>препинания<br><br>и составлять схемы<br><br>сложноподчинен.<br>предложений                                                                                                 |                                                                                                                   |  |  |
| 2.19 | Речеведческий<br>анализ текста. | Урок контроля<br>знаний<br><br>Определение<br>уровня<br>усвоения<br>материала.<br>Проверка и<br>тематический<br>контроль<br>знаний,<br>умений,<br>навыков     | Индивидуальная<br><br>Выполнение<br>тестовых заданий,<br>аналогичных<br>заданиям частей А,<br>В ЕГЭ.                                                         | Комплекс-<br>ный анализ<br>текста | Знать: основные<br>нормы русского<br>литературного<br>языка.<br><br>Уметь: применять<br>изученные<br>орфограммы и<br>пунктограммы;<br><br>соблюдать<br>основные<br><br>правила<br>орфографии и<br>пунктуации    |                                                                                                                   |  |  |
| 2.20 | Пунктуация в<br>БСП.            | Урок<br>повторения<br>Основные<br>признаки БСП,<br><br>условия постановки<br>знаков<br>препинания, прием<br>сравнения<br>БСП с<br>синонимичным<br>и ССП и СПП | Групповая,<br>индивидуальная<br><br>Пунктуационный и<br>синтаксический<br>разбор БСП<br>предложений.<br>Конструирование<br>предложений по<br>данному началу. | Самостояте-<br>льная работа       | <b>Знать:</b> правила<br>постановки знаков<br>препинания,<br>выразительные<br>возможности БСП.<br><br><b>Уметь:</b> соблюдать<br>на практике письма<br>основные правила<br>пунктуации, нормы<br>построения БСП, | Презентация<br>«Бессоюзное<br>сложное<br>предложение<br>»<br><br>Работа с<br>интернет –<br>сайтом<br>«Грамота.ру» |  |  |

|      |                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |  |  |
|------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|--|
|      |                                                               |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | употребления<br>в речи                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |  |  |
| 2.21 | Прямая и<br>косвенная<br>речь. Цитата.<br>Цитирование.        | Урок<br>повторения<br><br>Способы<br>оформления<br>чужой речи,<br>цитирование.                                                                                  | Групповая,<br>индивидуальная<br><br>Конструирование<br>предложений с<br>прямой речью.<br>Пунктуационный<br>разбор<br>предложений.<br><br>Выполнение<br>тренировочных<br>упражнений по<br>замене прямой речи<br>косвенной.<br>Редактирование<br>предложений. | Словарный<br>диктант | <b>Знать:</b> правила<br>оформления<br>прямой и<br>косвенной речи<br><br><b>Уметь:</b><br>производить<br>синтаксический<br>разбор<br>предложений с<br>прямой речью                                                                                               | Работа с<br>интернет<br>сайтом «По<br>уши в ЕГЭ» |  |  |
| 2.22 | Контрольная<br>работа по теме<br>«Синтаксис и<br>пунктуация». | Урок контроля<br>и оценки<br>знаний<br>Определение<br>уровня<br>усвоения<br>материала.<br>Проверка и<br>тематический<br>контроль<br>знаний, умений<br>и навыков | Индивидуальная                                                                                                                                                                                                                                              |                      | <b>Знать:</b> основные<br>группы сложных<br>предложений, их<br>отличительные<br>признаки,<br>особенности<br>предложений с<br>разными видами<br>связи.<br><br><b>Уметь:</b> соблюдать в<br>практике письма<br>основные правила<br>пунктуации, нормы<br>построения |                                                  |  |  |

|                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                          | сложного предложения, употребления в речи; выполнять пунктуационный и синтаксический разбор                                                                                                                                                           |  |  |  |
| <b>Стили речи. 12 часов.</b> |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| 3.1                          | Публицистический стиль речи. | <p>Комбинированный урок. Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.</p> <p>Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности.</p> <p>Основные жанры</p> | <p>Групповая, индивидуальная</p> <p>Наблюдения над лексическими и морфемными особенностями текстов публицистического стиля; запись выборочного диктанта, конструирование предложений и словосочетаний по опорным словам.</p> | Написание статьи публицистического стиля | <p><b>Знать:</b> основные признаки публицистического стиля; лексические, синтаксические особенности публицистического стиля речи</p> <p><b>.Уметь:</b> распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.</p> |  |  |  |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                | публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
| 3.2 | Официально-деловой стиль речи. | <p>Комбинированный. Урок систематизации знаний.</p> <p>Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля</p> | <p>Групповая, индивидуальная</p> <p>Анализ официально-деловых текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> | Составить автобиографию, заявление | <p><b>Знать:</b></p> <p>особенности официально-делового стиля речи, его назначение.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств</p> |  |  |  |

|     |                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| 3.3 | Разговорный стиль речи.    | <p>Урок – практикум.</p> <p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> | <p>Составление таблицы.</p> <p>Составление диалога, работа со словарём В. И. Даля, речевой анализ отрывков из художественных произведений.</p> <p>Сообщение о видах речевого общения, компонентах речевой ситуации. Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> | Таблица «Особенности разговорной речи» | <p><b>Знать:</b> особенности разговорной речи, её основные признаки, сферы её использования, назначение.</p> <p><b>Уметь:</b> отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.</p> |  |  |  |
| 3.4 | Художественный стиль речи. | Комбинированный. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.                                                                 | <p>Групповая, индивидуальная</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ изобразительно-выразительных средств в прозаических и поэтических</p>                                                                                                                           |                                        | <p><b>Знать:</b> особенности художественного стиля.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими</p>                                                                                    |  |  |  |

|     |                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                     | Основные признаки художественной речи                                                           | текстах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | функциональными разновидностями языка.                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
| 3.5 | Виды тропов и стилистических фигур. | Урок-практикум<br><br>Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи | Групповая, индивидуальная<br><br>Распознавание тропов и стилистических фигур в тексте и определение их роли в тексте<br>Наблюдения над существительными, прилагательными, глаголами в поэтическом тексте: как изменяется их обычное значение в данном тексте.<br>Наблюдение за типом предложений в тексте, определение их роли в речевой характеристике персонажа. его замысла. Выполнение заданий, аналогичных В 8 | Комплексный анализ текста | <b>Знать:</b> источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов и стилистических фигур.<br><br><b>Уметь:</b> анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств. |  |  |  |

|                            |                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                            |                                                                         |                                                                                                                                       | ЕГЭ                                                                                                                                                                                                                                |                       |                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| 3.6                        | Сочинение.                                                              | Урок развития речи                                                                                                                    | <p>Индивидуальная работа</p> <p>Формулировка проблемы, комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отражение позиции автора текста, аргументация учащимися собственного мнения по проблеме, поставленной автором</p> |                       | <p><b>Знать:</b><br/>композицию сочинения</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.</p>                  |  |  |  |
| <b>Повторение. 8 часов</b> |                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| 4.1                        | Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | <p>Урок повторения.</p> <p>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы Допустимые варианты произношения и ударения</p> | <p>Групповая</p> <p>Фонетический разбор слов. Работа с орфоэпическим словарем. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 1</p>                                                                                                    | Тест № 1 (приложение) | <p><b>Знать:</b> основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.</p> <p><b>Уметь:</b> видеть</p> |  |  |  |

|     |                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                        | произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их.                                                                                 |  |  |  |
| 4.2 | Повторение. Морфология и орфография.       | Урок – практикум<br>Понятие о морфологическом, фонетическом, традиционном принципах русской орфографии.<br>Части речи, их грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции | Групповая<br>Индивидуальная<br>Морфологический разбор частей речи. Орфографический и пунктуационный анализ текста. Выполнение заданий, аналогичных заданиям А 11, А 19 ЕГЭ. | Тест № 4,5,6           | <b>Знать</b><br>морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии.<br><br><b>Уметь:</b><br>комментировать орфограммы, определять принципы написания |  |  |  |
| 4.3 | Повторение. Словообразование и орфография. | Урок – практикум.<br>Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическ                                                                                                     | Групповая<br>Индивидуальная<br>Выполнение морфемного и словообразовательного разбора слов. Определение                                                                      | Тест № 3 (приложение ) | <b>Знать:</b> основные способы словообразования.<br><br><b>Уметь:</b><br>производить словообразовательный анализ, совершенствуя                                           |  |  |  |

|     |                                |                      |                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                          |  |  |  |
|-----|--------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|     |                                | ими нормами          | <p>способа образования слова.</p> <p>Выполнение упражнений: определение вида орфограмм в приставках и условия их написания.</p> <p>Комментированное письмо с графическим обозначением орфограмм</p> |      | орфографические навыки                                                                   |  |  |  |
| 4.4 | Итоговая работа в формате ЕГЭ. | Урок проверки знаний |                                                                                                                                                                                                     | Тест | <b>Уметь</b> владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками |  |  |  |
| 4.5 | Работа над ошибками            |                      |                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                          |  |  |  |

