

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат Курортного района Санкт-Петербурга «Олимпийский резерв»

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, Приморское шоссе, дом 356, тел. (812) 437-34-60, 437-34-22, 437-25-35

Согласовано:

На заседании педагогического совета

№1 от 30.09 2017 года

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ № 13 от 30.09 2017 г

Директор школы:

В.И. Умеренков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по истории и культуре Санкт-Петербурга
для учащихся 9 класса

Составитель:
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга
Рахимов Тимур Азаматович

Срок реализации: 1 год (2017/2018 учебный год)

Пояснительная записка

Настоящая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 9 класса создана на основе распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2013 № 907-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений (организаций) Санкт-Петербурга, реализующих программы общего образования, на 2015/2015 учебный год»;

- авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга Л.К. Ермолаевой, 2009 г.
- учебного плана ГБОУ ШИ ОР

Сведения о программе

Рабочая программа составлена на основе авторской программы курса для учащихся 9 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

Программа адресована учащимся 9 класса общеобразовательной основной школы.

Общая характеристика программы

Выбор авторской программы *мотивирован* тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию;
- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом *принципов* системности, научности, доступности, преемственности, наглядности, учета возрастных особенностей;
- способствует развитию коммуникативной, познавательной и информационной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Цель учебного курса

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи учебного курса.

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

Учебно-методический комплекс:

Литература для учителя	Литература для учащихся
Ермолаева Л.К., История и культура Санкт-Петербурга, Часть 3, СПб. СМАО Пресс. 2010 Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школе С-Пб. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. С-Пб, СМАО Пресс, 2009.-144с.	Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 3, СПб. СМАО Пресс. 2009.

Дополнительная литература (к разделам):

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. —СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.3.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М.,1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991..
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйников

Место учебного курса

Место предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации в 9 классе – 34 часа (17 модулей по 2 часа)

Формы организации деятельности учащихся

1. Коллективные
2. Индивидуальные

Формы и методы урока:

- деловая игра;
- пресс-конференция;
- игра;
- путешествие;
- смотр знаний и др.;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;

Виды и формы текущего, промежуточного, итогового контроля

- текущий контроль: тематические срезы, устный опрос;
- промежуточный контроль: проверочные работы, тесты, самостоятельные работы;
- итоговый контроль: тест, проект;
- дистанционный контроль: тест, самостоятельные работы.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, самопроверки и взаимопроверки, тесты, работа с текстом, заполнение таблиц, устные рассказы. Кроме средств контроля предусмотрены следующие формы учёта достижений обучающихся: участие в конкурсах, выставках, презентациях.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета учащиеся:

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.)
- объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;
- раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города;
- объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края;

Формирование у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
 - применять знания в учебной и повседневной ситуации;
 - ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:
- находят на карте нужные объекты;
 - прокладывают оптимальные маршруты;
 - читают карты как источник информации.

Результаты изучения «Истории и культуры Санкт-Петербурга»

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт - Петербурга» в 9-м классе является формирование следующих умений: - *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- ☐ *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- ☐ *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- ☐ Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- ☐ В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

- формирование умения делать выводы;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 9-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- ☐ Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- ☐ Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- ☐ Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- ☐ Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- ☐ В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- ☐ Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- ☐ *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- ☐ Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- ☐ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять план* учебно-научного текста.
- ☐ Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- ☐ Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- ☐ Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- ☐ Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- ☐ Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- ☐ Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

Учебно-тематический план

(структура курса 9 класса)

№	Название раздела (модуля)	№ блока	Тема урока (блока)	Контроль
1	Петроград – Ленинград – город советской эпохи (1917-1991гг.). Город в довоенный и военный период.	1	Петроград-Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.	Устный опрос
		2	Топография и облик города. Петроград-Ленинград – место жительства горожан.	тест
		3	Петроград-Ленинград – экономический центр СССР.	Устный опрос, проверка сочинений.
		4	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	Устный опрос, тестирование.
		5	Ленинград – центр художественной культуры.	Письменная работа.
		6	Ленинград – город-герой (1941-1945гг).	Устный опрос. Самостоятельная работа.
		7	Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда.	Устный опрос, доклад,
		8	Повторение и обобщение темы модуля.	Устный опрос, доклад, творческая работа «блокадный Ленинград»
2	Наследие Ленинграда (1945-1991гг)..	1	Ленинград-место жительства горожан.	Устный опрос, письменная работа.
		2	Ленинград-крупный экономический центр СССР.	Тест, самостоятельная работа.
		3	Ленинград-центр образования, просвещения, науки и художественной культуры.	Устный опрос, доклад.
		4	Наш край в XX веке.	Творческая работа «Знаменитые люди Сестрорецка»
		5	Повторение и обобщение темы модуля.	Устный опрос, доклад.
3	Итоговое обобщение	1	Изменения в жизни страны и города. (1991 г.)	Устный опрос, письмен-

				ная работа.
		2	Санкт-Петербург- экономический центр РФ.	Самостоятельная работа
		3	Санкт-Петербург- город больших возможностей для самореализации.	Тест.
		4	Повторение и обобщение.	итоговый тест

Календарно-тематический план по истории и культуре Санкт-Петербурга

9__класс

Количество часов по программе 34 часа (17 модулей)

Количество часов в неделю 1 модуль в 2 недели.

Программа: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга 2009г

Учебно – методический комплекс: Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 3, СПб. СММО Пресс. 2011

Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс 2017-2018 учебный год

№ п/ п	Тема урока и содержание.	Тип урока	Характеристика деятельности уч- ся или виды учебной деятель- ности	Планируемые результаты усвоения.	Использо- вание ИКТ. Дом. зада- ние	Виды контроля	Дата	
							По плану	Факти- чески
Модуль 1 Ленинград – город советской эпохи(1917-1991). Город в довоенный военный периоды (16 часов)								
1.	Петроград – Ле- нинград – «зерка- ло» и «арена» ис- тории 1.Общая характе- ристика эпохи. 2.Источники зна- ний. 1.События осени 1917 2.Захват власти большевиками 24- 25 октября 1917 г. 3.Исторические события в Смоль- ном институте и Таврическом дворце. 4. Последствия октябрьских собы- тий. 5.Перенос столи- цы в Москву.	Урок изучения нового матери- ала	Слушают рассказ учителя, работа- ют с учебником.	<u>Знать</u> значение слов: культура, памятники культурного насле- дия, традиции, наш край, краеве- дение <u>Уметь</u> применять при характери- стике культурного наследия го- рода.	П.1 Интернет – ресурсы. 1.Все му- зеи Петер- бурга ww www.M useum.ru Санкт- Петербург 2.Карта Санкт- Петербур- га www.kar taspb.ru 3.Петербур- г интерак- тивная кар- та map.spbtalk .ru/	Устный опрос.		

2.	Топография и облик города. Петроград-Ленинград – место жительства горожан. 1.Облик послереволюционного Петрограда . 2.Изменения в облике Ленинграда. Жилмассивы. 3.Генеральный план Ленинграда.	Изучение нового материала.	Работают с картой, с иллюстрациями.	<u>Знать:</u> значение слов: жилмассив, фабрики-кухни; <u>Знать,</u> какие изменения произошли в облике послереволюционного Петрограда. В чем заключался Генеральный план изменения города <u>Знать:</u> даты переименования города Уметь: ориентироваться по карте города, описывать важные объекты города.	Пар. 2. Вопросы №3, 4 – устно Пар. 3. Вопр.№ 5 Письменно Интернет – ресурсы. 1.Все музеи Санкт-Петербурга www.Museum.ru 2.Перербург интерактивная карта map.spbtalk.ru	тест.		
3.	1.Успехи промышленности. 2.Ленинградская торговля.	Комбинированный	Работают с текстом. Составляют таблицы.	<u>Знать:</u> промышленные предприятия города, какую продукцию они выпускали. <u>Уметь:</u> давать характеристику экономики города начала 20 в.	Пар.4. Вопросы-устно 1.Перербург интерактивная карта map.spbtalk.ru	Устный опрос, проверка сочинений.		
4.	Ленинград – центр советского обра-	Изучение Нового	Слушают рассказ учителя, работа-	<u>Знать:</u> -знать понятие ШКИД, пионер, ликбез	Пар. 5. сообщения	Устный опрос, тест.		

	зования и просвещения. Научные центры и учёные социалистического Ленинграда. 1. Учебные заведения советского образования. 2. Задачи советской школы. 3. Вузы. 4. Центры просвещения. 5. Новые музеи города 6. Научно – исследовательские институты. 7. Памятники ленинградским учёным.	материала	ют с учебником, отвечают на вопросы.	- учебные заведения, - какие задачи ставили перед учебными заведениями, - какие задачи выполняли вузы, <u>Уметь:</u> - приводить примеры центров просвещения, - приводить примеры ленинградских ученых, - приводить примеры памятников ученым, - соотносить фамилии ученых и отрасли наук, связанные с ними.	Пар.6 таблица 1. Все музеи Петербурга www.Museum.ru 2. Карта Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru			
5.	Ленинград – центр худ. Культуры. Старые и новые традиции в художественной культуре. 1. Поэты и писатели Ленинграда. 2. Театр. Балет. 3. Музыкальные центры. 4. Живопись. 5. Скульптура.	Комбинированный	Смотрят видеофильм. отвечают на вопросы. По вариантам: составить презентации – 1) По следам поэтов и писателей. 2) По музыкальным театрам. 3) К «великому воспитателю», как на праздник.	<u>Знать:</u> фамилии поэтов, писателей, представителей музыки, театра, балета 20-30 гг. (М. Горький, А. Грин, М. Зощенко, А. Ваганова, Г. Уланова, Н. Дудинская) <u>Уметь:</u> соотносить фамилии и виды искусства, - приводить примеры театров, музеев, находить их на карте.	Пар.7 В. № 7 – письменно №8 – по желанию Пар.8 В. № 11 – письменно 1. Все музеи Петербурга www.Museum.ru	Письменная работа		

	6.Архитектура. 7.Кино.		Составить программу посещения музеев или маршруты прогулок для гостей города.		2.Карта Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru			
6.	Ленинград – город-герой (1941-1945гг.) 1.Начало Великой Отечественной войны. 2.Установление Блокады Ленинграда. 3.Бои за Ленинград в 1941-1942 г.г. 4.Операция «Искра». 5.Снятие Блокады. 6.Подготовка города к защите. 7.Военный облик Ленинграда. 8.Разрушение городского хозяйства. Бытовые трудности	Комбинированный урок	Просмотр и обсуждение презентации «Ленинград в годы ВОВ» Работа в группах. Фронтальный опрос, Работа с фрагментами воспоминаний	Знать: - даты начала-окончания ВОВ, начала блокады, понятия «план Д», операция «Искра», фамилии главнокомандующих (А.Говоров) <u>Уметь:</u> приводить примеры памятников, связанных с блокадой. - называть места, где проходили бои за Ленинград, показывать их на карте.	Пар.11 В.№ 6 и 7 на выбор письменно. Перербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/	Устный опрос, самостоятельная работа.		
7.	Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. 1.Трагические дни	Комбинированный.	Смотрят видеофильм, отвечают на вопросы. Составляют табли-	<u>Знать:</u> условия проживания блокадников, какие заводы работали. - Таня Савичева – ребенок блокады,	Пар.13 В.№ 2 – письменно Пар.16. ви-	Устный опрос, доклад,		

	первой Блокадной зимы. 2. Жизнь Блокадного города. 3. Знаменитые ленинградцы. 4. «Дорога жизни».		цу: «Промышленность района в годы Блокады»,	- значение и смысл терминов «дорога жизни». «зеленое кольцо славы» <u>Уметь:</u> приводить примеры памятников блокады, находить их на карте.	деофильм «урок истории» Посетить музей «Блокады Ленинграда», памятники и памятные места города, связанные с Блокадой, написать отзыв.			
8 .	Повторение темы модуля. Петроград-Ленинград 1917-1945	Обобщение и систематизация знаний.	Выполняют задания теста	<u>Знать:</u> даты, основные понятия и термины модуля. <u>Уметь:</u> приводить примеры памятников блокады, находить главные объекты на карте.	Не задано.	Устный опрос, доклад, творческая работа «блокада Ленинграда»		
Наследие Ленинграда (1945-1991гг) (10 часов)								
9.	Ленинград – место жительства горожан. 1. События 40-50 годов в Ленинграде. 2. Архитектурное наследие 60-70 годов.	Изучение нового материала	Работают с картой, учебником, отвечают на вопросы.	<u>Знать:</u> последствия блокады, изменения в городе, - понятия «Генеральный план 1948г», «перестройка» <u>Уметь:</u> приводить примеры памятников, напоминающих о победе в ВОВ, - называть события 60-80 гг.	Пар.16 Устно, вопрос № 4 Перербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/	Устный опрос, письменная работа		

	3.Общественная жизнь во второй половине 80-ых годов							
10	Ленинград – крупный экономический центр. 1.Генеральный план развития Ленинграда 1966 года. 2.Индустриальное строительство. 3.Ленинград – крупный промышленный центр СССР. 4.Торговля. 5.Ленинград – крупнейший транспортный узел страны.	Урок-лекция	Слушают учителя. Составляют таблицу.	<u>. Знать:</u> как изменилась территория и планировка города, -Генеральный план 1966г. - понятие «индустриальное строительство», <u>Уметь:</u> показывать на карте новые улицы, парки - приводить примеры промышленных предприятий, - называть крупные порты и вокзалы города	Пар.17сообщения по в. № 5 пар.18 в.№ 6, 7, 8	Тест, самостоятельная работа.		
11	Ленинград – центр образования, просвещения, науки. 1.Ленинградская школа 60-80-ых годов. 2.ВУЗы. 3.Центры просвещения. 4. Наука.	Изучение нового материала	Слушают учителя, конспектируют. Составляют кроссворд.	<u>Знать:</u> учебные заведения города, центры просвещения. <u>Уметь:</u> приводить примеры уч. Заведений, центров просвещения, показывать их на карте, называть фамилии ученых и их роль в науке (Б.Пиотровский, В.Алмазов, М.Костенко, Д.Наливкин, Л.Орбели).	Пар.19 В.№ 5 - сообщение Пар.20 В.№ 5 письменно Перербург интерактивная карта	Устный опрос, доклад.		

	5.Ленинградские писатели и поэты. 6.Театр и ленинградские актёры. 7.Музыкальный Ленинград. 8.Киностудия «Ленфильм».				map.spbtalk.ru			
12	Наш край в 20 веке. Ленинградская область в советское время. 1.Карта Ленинградской области. 2.Основные события 20 века. 3.Сельское хозяйство и промышленность области. 4.Быт жителей области. 5.Памятники культуры на территории области	Изучение нового материала	Работают с картой, учебником, отвечают на вопросы	<u>Знать:</u> события 20 в. в Ленинградской обл. - знаменитых людей Сестрорецка <u>Уметь:</u> показывать основные объекты на карте - приводить примеры памятников знаменитым людям Сестрорецка	Пар.24 В.№ 5 творч. задание 1.Все музеи Петербурга www.Museum.ru 2.Карта Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru 3.Петербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/	Творческая работа (изготовление презентаций « знаменитые люди Сестрорецка», « Литературный Сестрорецк»)		

13	Повторение темы: «Великий город с областной судьбой» 1.СПб – самостоятельный субъект РФ. 2.Влияние СПб на развитие Ленинградской области. 3.Роль Ленинградской области в жизни СПб.	Урок закрепления навыка сбора информации и составления сообщения	Работают в группах: готовят сообщения о памятных местах Ленинградской области	<u>Знать:</u> главные события 20 в <u>Уметь:</u> доказывать влияние С-Пб на развитие Ленинградской области.	Тест.№3 Стр.290-293 1.Все музеи Петербурга www.Museum.ru 2.Карта Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru 3.Петербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/	Устный опрос, доклад.		
Итоговое обобщение(8 часов)								
14	Изменения в жизни страны и города (1991г) 1.Город – «живой» организм. 2.Всемирное культурное наследие города. 3.Уникальность и	Комбинированный	Работают с картой, учебником, отвечают на вопросы	<u>Знать:</u> события 1991 г, - понятия «северная столица» <u>Уметь:</u>. Доказывать уникальность С-Пб, всемирное наследие города.	Пар.25 В.№4 –эссе 1.Все музеи Петербурга www.Museum.ru 2.Карта	Устный опрос, доклад.		

	неповторимость СПб. 4.Участие города в событиях 1991 года. 5.СПб – «северная столица». 6.Генеральный план развития города до 2025 года.				Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru 3.Перербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/			
15	Санкт-Петербург – экономический центр РФ 1.Промышленность Петербурга 2.Роль малого бизнеса. 3. Петербург – город банков	Урок изучения нового материала	Работают с учебником, отвечают на вопросы. Беседа по итоговым заданиям: стр.293 – 294.	<u>Знать:</u> Пром. предприятия города, банки С-Пб <u>Уметь:</u> показывать их на карте	Составить Презентацию: «Мой любимый город...»	самостоятельная работа.		
16	Санкт-Петербург – город больших возможностей для самореализации 1. Разнообразие типов образовательных заведений. 2. Возможности самообразования, просвещения. 3.Разнообразие путей приобщения	комбинированный	Слушают учителя, конспектируют	<u>Знать:</u> ВУЗы С-Пб , центры просвещения города, <u>Уметь:</u> показывать на карте объекты. - применять полученные знания и умения в жизни.	Записи в тетради	тест		

	к худ.культуре рядовых горожан							
17	Контроль знаний и умений СПб –« зеркало российской истории» и «наследник мировых цивилизаций».	урок контроля знаний и умений.	Выполняют задания итогового теста	<u>Знать</u> основные понятия курса, карту города. <u>Уметь</u> применять полученные умения в повседневной жизни: составлять программу знакомства гостей с городом и провести экскурсию, ориентироваться в городе , поддерживать петербургский стиль поведения	Презентация «Я и мой город» , самостоятельная работа: стр.298-304	Итоговый тест		

Содержание программы.

Петроград – Ленинград – город советской эпохи (1917-1991 гг.) (8 модулей - 16 часов).

Цель: Цели: познакомить учащихся с городом в довоенный и военный период.

Учащиеся будут иметь представление:

1. О роли Петрограда в довоенный период.
2. О роли Ленинграда во время Великой Отечественной войны
3. О подвиге жителей блокадного Ленинграда.
4. О разнообразии памятников истории и культуры, которые составляют наследие города.

Учащиеся должны уметь:

5. Называют основные хронологические рамки основных периодов развития города.
6. Грамотно произносить писать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев.
7. Описывать изученные памятники в реальном городе по описанию, по иллюстрациям.
8. Ориентироваться по карте города.

Учащиеся должны знать:

9. Важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками.
10. Имена выдающихся людей, внешних вклад в развитие экономики, образования, науки, культуры, чья деятельность связана с С-Пб.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Граница.

Центр. Пригороды. Природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI века. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III и Николае II. Мариинский дворец место заседания, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и владельцам. Технические достижения в промышленности. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие Санкт-Петербурга. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914-1917 гг. Санкт-

Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения.

Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения.

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура разночинного Петербурга второй половины XIX века. Разнообразие художественных стилей. Вклад Петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, музейные экспозиции. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей

Ленинград – город герой (1941-1945). Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда.

Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г., 18 января 1943 г., 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях. Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

Новые виды художественной культуры – фото и киноискусство.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменение состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев в 1914-1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, восприятии людей.

Наш край в конце XIX – начале XX века.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX в. вокруг загородных царских резиденций. Дачные пригородные столицы.

Наследие Ленинграда (1941-1991гг.) (5 модулей - 10 часов)

Цель: познакомить учащихся в Ленинградом в послевоенный период, в период советской эпохи.

Учащиеся будут иметь представление:

1. О роли Ленинграда в отечественной истории.
2. О культурном и историческом наследии, сложившемся в годы существования Ленинграда
3. О разнообразии памятников истории и культуры, которые составляют наследие Ленинграда.

Учащиеся должны уметь:

4. Называть главные исторические события этого периода.
5. Грамотно произносить писать краеведческие термины, названия памятников, фамилии ленинградцев, вошедших в историю..
6. Описывать изученные памятники в реальном городе по описанию, по иллюстрациям.
7. Ориентироваться по карте города.

Учащиеся должны знать:

Важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками. Наследие Ленинграда (1945-1991)
)Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города.

Рост территории города с 1945 по 1991 гг.: границы города, центр, «спальные районы», городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам – этапы истории Ленинграда
Городские события.

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда. Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости. Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. Ленинград – центр образования, просвещения, науки.

Условия для получения обязательного образования. Центры просвещения.

Ленинград – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. Известные ленинградские ученые – лауреаты государственных премий СССР, международных премий. Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода. Народные театры, театральные и художественные студии.

Ленинградское киноискусство. Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Новшества в быту горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан. Праздничные традиции ленинградцев. Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов. Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке.

Наш край в XX веке. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами.

«Вымирающие» деревни. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения.

Состояние культурного наследия на территории края.

НЕОКОНЧЕННАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ (4 модуля - 8 часов)

Цель: Восприятие себя как «наследника Великого города», «пользователя» петербургского наследия и участника его формирования.

Учащиеся будут иметь представление:

1. Об изменениях в жизни страны.
2. О культурном и историческом наследии города
3. О роли основных исторических событиях в жизни города.

4. О разнообразии памятников истории и культуры, которые составляют наследие города.

5. О художественных стилях, нашедших выражение в культурной жизни города

Учащиеся должны уметь:

6. Называют основные хронологические рамки основных периодов развития города.

7. Грамотно произносить писать краеведческие термины, названия памятников, фамилии петербуржцев.

8. Описывать изученные памятники в реальном городе по описанию, по иллюстрациям.

9. Ориентироваться по карте города.

Учащиеся должны знать:

Важнейшие для каждого периода исторические события и соотносить их с определенными памятниками

Современный Санкт-Петербург Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого

имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летие Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники.

Санкт-Петербург – «северная столица». Санкт-Петербург – самостоятельный субъект РФ. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб, гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни.

Карта и облик города. Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения города; промышленные районы, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации. Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе иностранные фирмы.

Интернет – ресурсы.

1. Все музеи Санкт-Петербурга www.Museum.ru

2. Карта Санкт-Петербурга www.kartaspb.ru

3. Кунсткамера www.kunstkamera.ru

4. Мосты Санкт-Петербурга www/most-spb.ru

5. Петербург в фотографиях www.hellopiter.ru/Photo_piter.html

6. Петербург интерактивная карта map.spbtalk.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по предмету. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
2	Выполнено 51 – 70%
3	Выполнено 71 – 90%
4	Выполнено 91 – 100%

Письменные и самостоятельные работы

Оценка "5" ставится, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка "1" ставится, если ученик:

- не приступал к выполнению работы;
- или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.

- Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Практические и самостоятельные работы

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для

проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата

Использованы указанные учителем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность

использования тех или иных источников.

Отметка "5" ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании.

Отметка "4" ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании.

Отметка "3" ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании.

Отметка "2" ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

**Итоговый тест по истории и культуре Санкт-Петербурга
для учащихся 9-ых класса**

I. Основание Санкт-Петербурга.

1. Дата основания Санкт-Петербурга

- а) 23 мая 1773 г. б) 16 мая 1703г. в) 17 мая 1803г.

2. В ходе какой войны, были освобождены Невские земли:

- а) Невская война. б) Северная война. в) Холодная война

3. Как называлась первая площадь города

- а) Красная б) Троицкая в) Дворцовая

4. Соотнесите название храма, его порядковый номер, историческое событие.



1



2



3

Название храма	№ иллюстр.	Историческое событие
Благовещенская усыпальница		
Собор Св. Сампсония Странноприимца		
Собор Святой Троицы		

- а) в честь победы в Полтавской битве б) в память победы над шведами под Выборгом
в) первое по времени каменное сооружение Александро-Невской лавры

II. Город на островах.

1. Ответьте на вопросы.

А. На каком острове находится Приморский парк Победы?

- а) Петроградском б) Елагином в) Крестовском

Б. Какой остров гордо называли Островом просвещения или Русской Сорбонной?

- а) Адмиралтейский б) Васильевский в) Петроградский

В. Название самого большого острова

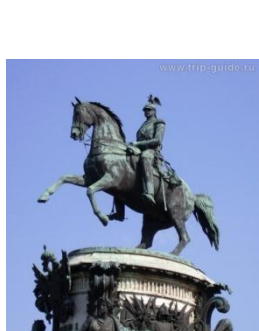
- а) Васильевский б) Безымянный в) Петроградский

Г. Вычеркните лишнее - остров Летний сад омывают:

- а) р. Нева б) кан.Грибоедова в) Лебяжья канавка г) р.Мойка д) р.Фонтанка

III. Памятники архитектуры и скульптуры.

1. Конные монументы украшают площади Петербурга, придают им особый вид. Внимательно рассмотрите их и ответьте на вопросы.



1



2



3



4



5

А). Расставьте в хронологической последовательности, отталкиваясь от даты создания памятника.

--	--	--	--	--

Б). Из представленных памятников выберите лишний монумент, объясните ваш выбор.

2. Петербург многоконфессиональный город, разнообразие храмов подчеркивает эту его особенность. Заполните предложенную таблицу.



	№№ иллюстрации
Храмы Невского проспекта	
Храмы древних цивилизаций	
Православные храмы	
Католические храмы	

3. Архитектурные стили города XIX и XX веков. Заполните таблицу, впишите букву архитектурного стиля, № иллюстрации здания, соответствующего стилю и фамилию архитектора – одного из представителей этого направления в архитектуре.

А

В основе этого стиля в архитектуре лежит стремление к новому синтезу искусств, новым образам; отказ от ордерной системы и эклектики. К характерным чертам _____ относятся: асимметрия основных и второстепенных объемов зданий;

использование орнамента, содержащего элементы флоры и фауны.

Б

Этот архитектурный стиль основывался на произвольном сочетании приёмов и форм различных исторических стилей и свободном выборе, соединявшихся с современными функционально-планировочными решениями - _____.

В

Принцип функциональности, выразившийся в динамически расчлененных структурах с четкими объемами и лаконичными поверхностями, выявленными конструкциями и плоскостями остекления использовался в _____.

Г

Этому архитектурному стилю характерно монументальность, помпезность, парадность и декоративность _____.

1 	2 	К.Брюллов Ф.Лидваль П.Сюзор М.Васильев И.А.Фомин Л.Бенуа Н.А.Троцкий А.И.Гегелло Г.А.Левинсон
3 	4 	

Стиль архитектуры (буква)	№ илл.	Фамилия архитектора

4. В ансамбль площади Стачек и Кировской площади входят здания –
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| а) Кировский универмаг | б) фабрика-кухня |
| в) школа им. 10-летия Октября | г) Дворец культуры им. Горького |
| д) жилые дома на Тракторной улице | е) Нарвский дом Советов |
| з) Нарвские триумфальные ворота | и) памятник С.М. Кирову |

Выберите те, которые относятся к Кировской площади.

5. Этот парк в народе называют «второй Пискаревкой», так как он является одним из мест массового захоронения погибших ленинградцев – людей разного возраста, социального происхождения, национальности, вероисповедания. До Великой Отечественной войны на данной территории («Сызранское поле») находился кирпично-пемзовый завод. Во время блокады завод работал как крематорий. Считается, что за время войны в печах бывшего завода кремировали около 700 тысяч человек. Пепел хоронили здесь же. Об этом факте долгое время умалчивали. Лишь в 1986 г. в парке был установлен памятный крест. Сейчас об этом напоминает целый ряд памятников. Как называется этот парк _____.



6. Соотнесите парковый ансамбль с событиями одной из трех революций:

Троицкая площадь
Парк 9 января
Марсово поле

революция 1905-1906гг.
февральская революция 1917г.
октябрьская революция 1917г.

7. Соотнесите событие и дату:

начало блокады Ленинграда
прорыв блокады Ленинграда
полное снятие блокады Ленинграда

27 января 1944г.
8 сентября 1941г.
18 января 1943г.

IV. Культура Петербурга.

1. Как называли жителей нашего города в разные времена, соедините стрелками.

Ленинградцы	1920г.
Петербуржцы	1938г.
Петроградцы	1788г.

2. Как называется музей, который занимает несколько зданий: Михайловский, Строгановский, Мраморный дворцы и Михайловский замок, Летний дворец и Домик Петра I.

_____.

3. В Петербурге было много творчески одаренных людей. Установите соответствие, впишите буквы, соответствующие фамилии, в прямоугольник.

Журнал «Мир искусства»	→		а) А. П. Остроумова-Лебедева
«Товарищество передвижных Г. Г. Мясоедов	→		б) И. Н. Крамской в) С. П. Дягилев д) В. Г.
Положила начало возрождению русской оригинальной станковой ксилографии	→		е) Н.П.Бехтерева ж) М. А. Врубель

V. Знаменитые петербуржцы.

Это звание присваивается с 1993 года и к 2010 году присуждено 34 гражданам.

Академик Дмитрий Лихачёв, Ольга Берггольц, Иосиф Бродский, Кирилл Лавров, Жорес Алфёров, Алиса Фрейндлих, Даниил Гранин, Владимир Путин....

Что объединяет этих людей? Они являются _____
_____ Петербурга.

VI. Метрополитен – вчера и сегодня.

1. В каком году

а) правление Балтийской железной дороги разработало проект метрополитена, согласно которому подземной линией соединялись все вокзалы Петербурга.

- 1889 1903 1939
- б) начато строительство Ленинградского метрополитена, прерванное сразу после начала Великой Отечественной войны
- 1938 1941 1939
- в). введена в эксплуатацию первая очередь Ленинградского метрополитена от станции «Автово» до станции «Площадь Восстания» протяженностью 10,8 км
- 1953 1960 1955
2. Самая северная станция метро России
 «Парнас» «Девяткино» «Комендантский проспект»
3. Станция Петербургского метрополитена, находящаяся на территории Ленинградской области
 «Парнас» «Девяткино» «Рыбацкое»
4. В схему метрополитена вкрались ошибки. Найдите и исправьте их.



VII. Калининский район.

1. Территория нашего района несколько раз меняла названия, как не назывался наш район?

а) Калининский б) Невский в) Выборгский г) Красногвардейский

2. Выберите промышленные предприятия района, соответствующую букву впишите в таблицу.

а) Завод «Арсенал» б) завод «Электросила» в) Ленинградский металлический завод
г) Фабрика «Красный треугольник» д) завод «Красный выборжец»

--	--	--	--	--

3. Учебные заведения района. Калининский район является одним из больших районов Санкт-Петербурга. Здесь можно получить образование в школах, профессиональных училищах, техникумах и высших учебных заведениях

А) Соотнесите название учебного заведения и иллюстрацию, поставьте + около того, которое находится в Калининском районе.



1



2



3



4



5

Название учебного заведения	№ иллюстр.	Находится в Калининском р-не
Санкт-Петербургский Михайловский военный артиллерийский университет		
Санкт-Петербургский государственный Политехнический университет		
Петербургская государственная Лесотехническая академия имени С. М. Кирова		

Индустиальный техникум строительных материалов и деталей		
Петербургская государственная Медицинская академия им. И.И.Мечникова		

Б) Технический колледж Управления и Коммерции, Технический колледж,
Акушерский колледж, Колледж Высшая Банковская школа..... Какие учебные заведения вы знаете?
Напишите
