

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат Курортного района Санкт-Петербурга «Олимпийский резерв»

197706, Санкт-Петербург, Сестрорецк, Приморское шоссе, дом 356, тел. (812) 437-34-60, 437-34-22, 437-25-35

Согласовано:

На заседании педагогического совета

№1 от 30.08 2017 года



Приказ № 11/5 от 30.08.2017 г.

Директор школы

В.И. Умеренков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку для 11 класса

Учитель Шевелева Людмила Александровна

Срок реализации: 1 год (2017/2018 учебный год)

Санкт - Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования; Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), Программно-методических материалов и Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10-11 классов А.И. Власенкова, Л.М.Рыбченковой (М.: Просвещение).

Цель данного курса: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку, полученных в 5-9 классах; совершенствование речи учащихся.

Приоритетные задачи данного курса русского языка сводятся к следующему:

Специфика русского языка как учебного предмета заключается в том, что, во-первых, он является предметом обучения, во-вторых, средством изучения всех остальных школьных предметов. Ведущее направление в изучении русского языка – развитие всех форм мыслительной и речевой деятельности школьников с опорой на чувство языка и максимальное использование связных текстов.

Методы обучения.

Содержание курса русского языка в средней (полной) общей школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **личностных, метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**, который находит дальнейшее развитие в 10-11 классах и обеспечивает совершенствование

Коммуникативной компетенции : владение видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональности разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции: овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; обогащение словарного запаса и строя речи старшеклассников; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческой компетенции: более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и научно- учебной сфере общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

В изучении курса русского языка в 11 классах используются следующие **методы:**

Беседа, наблюдение, выполнение письменных работ (изложение, сочинение), комплексный и речеведческий анализ текста, работа с учебником, словарями и другим справочным материалом.

Основные технологии обучения:

1. модульно-блочная технология;
2. дистанционные технологии
3. технология проблемного обучения

Характерные для учебного курса формы организации деятельности учащихся:

-парная, индивидуальная; самостоятельная, совместная деятельность.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания (текущего, промежуточного, итогового).

- **Текущий контроль:** устный опрос, тест, таблицы и схемы, доклад, устное сообщение комплексный и речеведческий анализ текста, письменный ответ на вопрос, сочинение, изложение; разборы: фонетический ,морфемный и словообразовательный ,морфологический ,синтаксический ,орфографический и пунктуационный .
- **Промежуточный контроль :** диктант
- **Итоговый контроль:** комплексный анализ текста

Требования к уровню подготовки учащихся

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы занятия по русскому языку направлены на достижение учащимися личностных метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Русский язык».

- воспитание речевой культуры и любви к русскому языку;
- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию в области лингворечевой деятельности;
- формирование понимания определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- развитие понимания учащимися связи между целью учебной деятельности и между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- развитие желания приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся умения;
- самооценка готовности к владению разными видами речевой деятельности;
- развитие умения оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, целеустремленности и ответственности за результаты своей деятельности

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической и творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- речевая деятельность открывает широкие возможности для проявления творческого мышления, при этом у учащихся формируются личностные качества, необходимые для творчества в любой сфере;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию различных объектов;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования или технологического процесса.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в освоении основной программы при изучении которой знания приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета:

- закрепление и углубление знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
- расширение знаний учащихся о тексте и совершенствование в то же время навыков конструирования текста;
- владение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаках, правилах использования;
- обучение умению использовать лингвистические знания и умения на уроках литературы;

- формирование умения понимать и анализировать содержание художественного произведения через его языковую форму , художественную ткань произведения;
- формирование развития речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- Основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, происшедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков в мире;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические ,лексико-фразеологические, грамматические ,стилистические, орфографические ,пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

Учащиеся должны уметь:

говорение и письмо

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного прочитанного текста в различных формах (план, конспект ,тезис, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно ,с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;

- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк ,эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

аудирование и чтение

- владеть разными видами чтения(информационное ,ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

анализ текста и языковых единиц

- выполнять все виды разбора (фонетический ,лексический ,морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический пунктуационный ,речеведческий ,анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры ,содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания

Место предмета в федеральном базисном плане.

Настоящая учебная программа рассчитана для учащихся общеобразовательных школ. На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого **68** часов за учебный год. Основная часть учебного времени отводится на упражнения, самостоятельную и творческую работу.

Учебно – тематический план

№	Название раздела (модуля)	№ урока	Тема урока (блока)	Анализ текста, диктант, сочинение
1	Простое предложение	1	Нормативное построение словосочетаний и предложений	
		2	Классификация простых предложений.	
		3	Тире между подлежащим и сказуемым и в неполных предложениях.	
		4	Особенности употребления второстепенных членов предложения	
		5	Предложения с однородными членами	
		6	Сочинение по прочитанному тексту	Сочинение
		7	Предложения с обособленными определениями	
		8	Предложения с обособленными обстоятельствами	
		9	Предложения с уточняющими членами предложения.	

		10	Чужая речь и способы её передачи.	
		11	Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста
		12	Сочинение по прочитанному тексту	Сочинение
		13	Вводные слова, предложения и вставные конструкции.	
		14	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».	Диктант
2	Публицистический стиль речи	1	Особенности публицистического стиля речи	
		2	Жанры публицистического стиля речи	Стилистический анализ текста
		3	Контрольное сочинение по прочитанному тексту публицистического стиля речи.	Сочинение
3.	Художественный стиль речи.	1	Общая характеристика художественного стиля	
		2	Анализ текста художественного стиля	Анализ текста художественного стиля
		3	Контрольное сочинение по прочитанному тексту художественного стиля речи	Сочинение

4	Речевое общение. Культура речи.	1	Разговорная речь	
		2	Три компонента культуры речи. Речевая ситуация.	Стилистический анализ текста
		3	Контрольная работа по теме «Речевое общение. Культура речи.»	Речеведческий анализ
5	Сложное предложение	1	Строение сложносочиненного предложения (ССП) и средства связи в них.	
		2	Строение и виды сложноподчиненных предложений с одним придаточным	
		3	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	
		4	Бессоюзное сложное предложение	
		5	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	
		6	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация».	Диктант по теме «Сложное предложение»
4	Повторение и обобщение изученного в 10-11 классах	1	Основные принципы русской орфографии и пунктуации	
		2	Источники богатства и выразительности русской	

			речи	
		3	Средства связи предложений в тексте. Парцелляция.	
		4	Итоговая контрольная работа по теме «Повторение и обобщение изученного»	Тест
		5	Анализ контрольной работы	
	Итого в 11 классе	68 часов (34x2)		

Календарно -тематический план

№\№	Тема урока	Тип урока и краткое содержание	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты усвоения	Использование ИКТ	Дата	
							Дано по плану	Дано факт.
Простое предложение(28часов- 14x2)								
1\1	Нормативное построение словосочетаний и предложений 5.1	Повторительно-обобщающий урок Грамматические нормы. Нормативное построение словосочетаний по типу согласование управление примыкание. Понятие о простом предложении.	Индив. и фронтальная работа. Анализ предложений. Синтаксический разбор простого предложения; конструирование словосочетаний.	Тестовые задания.	Знать: Грамматические нормы. Уметь строить словосочетания по типу согласование, управление, примыкание; употреблять предлоги в составе словосочетаний; согласовывать сказуемое с подлежащим	Презентация http://www.openclass.ru/		
2\2	Классификация простых	Повторительно-обобщающий урок	Работа в парах. Работа по таблице «Односоставные	Тестовые задания,	Знать основные признаки предложений; типы односоставных предложений;	http://www.openclass.ru/		

	предложений. 5.2-5.6;5.12	Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения сказуемого и подлежащего в односоставных предложениях.	предложения» и пунктуационный анализ текста. Графический диктант.		способы выражения сказуемого и подлежащего. Уметь выполнять синтаксический разбор простых предложений; опознавать основные типы односоставных предложений.	http// grammar.ru		
3\3	Тире между подлежащим и сказуемым и в неполных предложениях. 7.1	<i>Комбинирован - ный урок.</i> Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	Индив. и фронтальная работа. Составление таблицы «Тире между подлежащим и сказуемым»; комплексны анализ текста	Таблица «Тире между подлежащим и сказуемым»; тестовые задания, аналогичные заданиям А21-26 ЕГЭ	Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым ,в неполном предложении; правила согласования сказуемого и подлежащего. Уметь отличать соединительное и интонационное тире; употреблять тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении в соответствии с пунктуационными нормами; правильно согласовывать сказуемое и подлежащее.	Презентация		
4\4	Особенности употребления второстепенных членов предложения	<i>Урок развития речи.</i> Дополнение в форме родительного падежа при глаголах с	Индив. работа. Составление тезисного плана; конструирование предложений и словосочетаний;	Редактирование	Знать второстепенные члены предложения и их типы; отличительные особенности употребления второстепенных членов предложения. Уметь употреблять	http://1september.ru/ http// grammar.ru		

	5.3,5.7	отрицанием. Управление при словах близких по значению.	редактирование; тестовые задания аналогичные заданию А5 ЕГЭ		второстепенные члены предложения в соответствии с грамматическими (синтаксическими) нормами.			
5\5	Предложения с однородными членами 5.7,7.2	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Однородные члены предложения и их отличительные признаки. Виды сочинительных союзов. Знаки препинания при однородных членах. Однородные и неоднородные определения и приложения.	Индивидуальная работа. Синтаксический разбор простых осложненных предложений; составление схем однородных членов предложения; тестовые задания	Комплексный анализ текста	Знать отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания между однородными членами при обобщающих словах. Уметь различать однородные и неоднородные определения; расставлять знаки препинания при однородных членах в соответствии с пунктуационными нормами..	http://school-collection.edu.ru / http// gramma.ru		
6\6	Сочинение по прочитанному тексту 8.6	<i>Урок развития речи.</i> Тема и проблема текста; авторская позиция; собственная точка зрения, согласны или не согласны с	Индивидуальная работа. Написать сочинение	Сочинение	Уметь составлять собственное речевое высказывание по прочитанному тексту; определять тему текста; сформулировать и прокомментировать одну из проблем текста; сформулировать авторскую			

		позицией автора прочитанного текста .			позицию и написать согласны или не согласны с позицией автора прочитанного текста, объяснить почему; аргументировать свой ответ ,опираясь на примеры из художественной литературы или жизненный опыт.			
7\7	Предложения с обособленными определениями 7.3	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Понятие об обособлении. Обособленные определения. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями прилагательными ..	Индив. и фронтальная работа. Комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления определений; конструирование предложений.	Тестовые задания, аналогичные заданию А6, А21 ЕГЭ.	Знать отличительные признаки обособления; условия обособления определений. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений.	http://school-collection.edu.ru / http://1september.ru/		
8\8	Предложения с обособленными обстоятельствами 7.4	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными	Индивидуальная и фронтальная работа. Работа по таблице «Обособленные обстоятельства».С интаксический	Тестовые задания	Знать отличительные признаки обособления; условия обособления обстоятельств; изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов.	http://school-collection.edu.ru /		

		деепричастиями и деепричастными оборотами. Существительными с производными предлогами. Знаки препинания при сравнительных оборотах.	разбор простых осложненных предложений.		Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений			
9\9	Предложения с уточняющими членами предложения. 7.6	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Понятие об обособлении. Уточняющие дополнительные и присоединительные конструкции	Работа в парах. Анализ стихотворных и прозаических отрывков.	Комплексный анализ предложенного текста	Знать отличительные признаки обособления; условия обособления приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов предложения. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений			

10\10	Чужая речь и способы её передачи. 5.11	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Несобственно прямая речь.	Диктант с грамматическими заданиями. Комментированное письмо; конструирование предложений с прямой речью по схемам оформление диалогов	Осложненное списывание	Знать основные способы передачи чужой речи; условия постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с чужой речью в соответствии с пунктуационными нормами; составлять диалоги; правильно оформлять цитаты			
11\11	Комплексный анализ текста 8.5	<i>Урок практикум.</i> Текст. Микротема. Функциональ-ные стили речи и их признаки. Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобраз.-выраз. средства	Индив. работа	Анализ текста	Знать основные разделы русского языка и их единицы; лексические орфоэпические словообразовательные грамматические орфографические и пунктуационные языковые нормы; типы речи; функциональные стили речи. Уметь правильно и обоснованно определять стилистическую принадлежность и тип речи текста;			
12\12	Сочинение по прочитанному тексту 8.6	<i>Урок развития речи.</i> Тема и проблема текста; авторская позиция;	Индивидуальная работа. Написать	Сочинение	Уметь составлять собственное речевое высказывание по прочитанному тексту; определять тему текста;			

		собственная точка зрения, согласны или не согласны с позицией автора прочитанного текста .	сочинение		сформулировать и прокомментировать одну из проблем текста; сформулировать авторскую позицию и написать согласны или не согласны с позицией автора прочитанного текста, объяснить почему; аргументировать свой ответ			
13\13	Вводные слова, предложения и вставные конструкции. 7.8	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Понятие о вводных словах, словосочетания и вставных конструкциях. Группы вводных слов.	Работа в парах. Составить монологическое высказывание на лингвистическую тему «Роль вводных слов вставных конструкций». Тестовые задания	Пунктуационный диктант	Знать основные группы вводных слов; условия постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях вставных конструкциях. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	http://www.openclass.ru/ http:// grammar.ru		
14\14	Контрольный диктант по теме « Простое осложненное предложение». 5.2-5.7;7.1-7.10	<i>Урок контроля знаний.</i> Воспроизведе-ние аудированного текста в письменной форме	Индив.работа.	Диктант с грамматическим заданием	Уметь воспроизводить аудированный текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять основные виды разбора			

Публицистический стиль (6 часов-3х2)									
15\1	Особенности публицистического стиля речи 8.3	<i>Урок развития речи</i> Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля.	Работа в парах. Индивидуальная работа. Составление тезисного плана статьи учебника. Стилистический анализ текста. Конструирование предложений и словосочетаний по опорным словам..	Сочинение в публицистическом стиле (упр.184).	Знать отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. Уметь определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля.	http://fcior.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://gramma.ru			
16\2	Жанры публицистического стиля речи 8/3- 8.4;10.5	<i>Урок развития речи</i> Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля.	Индивидуальная работа. Работа в парах. Конспект статей (с.142-143,146-147,156-157; стилистический анализ текста; подбор эпитетов (упр.197-198); составление тезисного плана по	Сочинение текста в жанре эссе «О милосердии в немилосердном веке»	Знать отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. Уметь определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его	http://gramma.ru			

		ческого стиля.	теме «Доклад как жанр публицистики» (упр. 215).		отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля.			
17\3	Контрольное сочинение по прочитанному тексту публицистического стиля речи. 8.4-8.6	<i>Урок развития речи</i> Основные жанры публицистического стиля. Очерк и его виды. Эссе. Устное выступление. Дискуссия.	Индивидуальная работа. Написать сочинение	Сочинение	Знать отличительные черты очерка и эссе как публицистического жанра; правила подготовки к устному выступлению особенности его композиции. Уметь создавать тексты публицистического стиля в жанре очерка, эссе; самостоятельно готовиться к устному выступлению и участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах ,дискуссиях; быть оппонентом по тому или иному вопросу.			
Художественный стиль (6 часов-3х2)								
18\1	Общая характеристика художественного стиля 8.3,8.4,8.5	<i>Урок развития речи</i> Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей	Индив. и фронтальная. Работа со словарем литературоведческих терминов; анализ	Тестовые задания	Знать отличительные признаки художественного стиля речи и основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь определять и	http://1september.ru/		

		современного русского языка. Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры.	изобразительно-выразительных средств в прозаических и поэтических текстах (упр.255,258,262) Устное сообщение «Речевая характеристика Евгения Базарова»		доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи; распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла..			
19\2	Анализ художественного стиля 8.5	<i>Урок развития речи.</i> Язык художественной литературы и его отличие от других разнов. современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Тропы и стил.фигуры.	Индив. и фронтальная работа.. Работа по схеме «Анализ стихотворения» (упр.268,270,271-273). Тестовые задания, аналогичные заданиям А28,А29,А30,В8 ЕГЭ.	Анализ отрывка из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (упр.272)	Знать отличительные признаки художественного стиля речи и основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь определять и доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи; распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла..	http://1september.ru/ http://grammar.ru		
20\3	Контрольное сочинение художественного стиля речи	<i>Урок развития речи.</i> Идеино-тематический анализ	Индивидуальная работа. Написать	Сочинение	Знать критерии анализа поэтич. и проз.произвед.; Уметь			

	8.3,8.6	художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в тексте	сочинение		анал.худож.текст;			
Разговорная речь.Речевое общение. Культура речи (6 часов-3х2).								
21\1	Разговорная речь Речевая ситуация. 8.3-8.5	<i>Урок развития речи.</i> Разговорная речь сфера ее использования назначение Признаки разговорной речи Невербальные средства общения Культура разговорной речи. Речевая ситуация и ее компоненты.	Индив. и фронтальная работа.. Составление диалога; речевой анализ отрывков из произведений М.Шолохова .	Комплексный анализ текста	Знать признаки разговорной речи, сферу ее использования, назначение; компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм. Уметь соблюдать культуру разговорной речи; выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами.			
22\2	Три компонента культуры речи. 8.4	<i>Урок развития речи.</i> Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и	Индив. и фронтальная работа.. Анализ текста (упр.276-277); конструирование словосочетаний (упр.279) и предложений (упр.296); редактирование	Творческий диктант	Знать: виды речевого общения. Уметь : выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения			

		неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.	(упр.288-289).					
23\3	Контрольная работа (речеведческий анализ текста) 8.5	<i>Урок развития речи.</i> Речевое общение, форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения.	Индив. и фронтальная работа	Речеведческий анализ текста	Знать виды речевого обращения и компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм. Уметь выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения и выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами.			
Сложное предложение(12 часов-6х2).								
24\1	Сложное предложение и его виды.Строение сложносочиненного предложения (ССП) и средства связи в них.	<i>Повторительно-обобщающий урок</i> Сложное предложение и его виды. Сложносочиненн	Индив. и фронтальная работа.. Синтаксический разбор и конструирование	Тестовые задания	Знать понятие <i>сложное предложение, сложносочиненное предложение</i> , средства связи между простыми предложениями в составе	Презентация http://grammar.ru		

	4.2;5.8;5.13;7.11	ое предложение и его структура. Сочинительные союзы и их разряды: соединительные, разделительные, противительные. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	ССП; пунктуационный разбор текста; составление схем..		ССП; разряды сочинительных союзов. Уметь составлять схемы и ставить знаки препинания в ССП; определять значение ССП с союзом и			
25\2	Строение и виды сложноподчиненных предложений с одним придаточным 5.8;5.13;7.12	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Строение и признаки СПП. Средства связи между простыми предложениями в составе СПП. Знаки препинания в СПП. Учебное исследование.	Индив. и фронтальная работа.. Работа с таблицей «Виды придаточных предложений». Анализ предложений, записанных под диктовку.	Тестовые задания	Знать понятие <i>сложноподчиненное предложение</i> , средства связи между простыми предложениями в составе СПП; разряды подчинительных союзов и виды придаточных предложений. Уметь составлять схемы и ставить знаки препинания в СПП; определять виды придаточных в СПП .	http://1september.ru/ http// grammar.ru		
26\3	Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными 5.8;5.13;7.12-7.13	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Сложноподчиненное предложение (СПП). Строение и признаки СПП. Средства связи	Индив. и фронтальная работа. Тренировочные упражнения. Тестовые задания.	Анализ предложений, записанных под диктовку	Знать понятие <i>сложноподчиненное предложение</i> , виды СПП по значению и строению ; средства связи между главным и придаточным предложениями в составе СПП.	Презентация		

		между простыми предложениями в составе СПП. Подчинительные союзы и союзные слова.			Уметь различать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; определять вид и значение придаточных предложений; составлять схемы и разделять части СПП запятой.			
27\4	Бессоюзное сложное предложение 5.9;5.13;7.14	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Строение бессоюзного сложного предложения (БСП). Интонация БСП и знаки препинания в них (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Схемы БСП. Синтаксический разбор предложений	Индив. и фронтальная работа. Пунктуационный анализ предложений конструирование предложений замена БСП синонимичными конструкциями. Тестовые задания	Осложненное списывание	Знать отличительные признаки БСП; условия постановки знаков препинания в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП ; расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами.	Презентация		
28\5	Сложные предложения с различными видами	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i>	Индив. и фронтальная работа.	Комплексный анализ текста	Знать отличительные признаки предложений с различными видами союзной	Презентация		

	союзной и бессоюзной связи. 7.15	Сложные предложения с различными видами связи.	Пунктуационный анализ предложений; констр.предложений; Тестовые задания		и бессоюзной связи. Уметь расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи			
29\6	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация». 5.1-5.14;7.1-7.19	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Строение сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Синтаксический разбор и схемы предложений.	Индивидуальная. работа	Диктант с грамматическим заданием	Знать варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; Уметь определять различные виды связи в СП; составлять схемы и выполнять синтаксический разбор.			
Повторение и обобщение изученного (10 часов-5х2).								

0\1	Основные принципы русской орфографии и пунктуации 6.1-6-17;7.1-7.19.	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный, семантический	<i>Индивидуальная работа.</i> Комплексный анализ текста	Тестовые задания,	Знать основные виды орфограмм в корнях слов ,в приставках и условиях их написания; правила написания окончаний и суффиксов различных частей речи; слитное и раздельное написание НЕ НИ с различными частями речи. Уметь писать гласные и согласные , приставки, окончания , суффиксы и слова с частицами НЕ и НИ			
31\2	Источники богатства и выразительности русской речи 10.1-10.5	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Выразительно-изобразительные средства разного уровня языка.	<i>Индивидуальная работа.</i> Комплексный анализ текста.	Тестовые задания,	Знать выразительные средства фонетики, лексики, словообразования; основные виды тропов и стилистических фигур. Уметь выполнять лингвистический анализ поэтич. и проз. текстов ;распознавать тропы и стил. фигуры в тексте			

32\3	Средства связи предложений в тексте. Парцелляция. 8.2;9.2-9.4	<i>Повторительно-обобщающий урок.</i> Способы и средства связи предложений в тексте. Парцелляция.	<i>Индивидуальная работа.</i> Стилистический анализ текста	Тестовые задания,	Знать основные способы связи предложений в тексте; синтаксические средства выразительности. Уметь анализировать текст с точки зрения логичности построения ,			
33\4	Итоговая контрольная работа 1-11	<i>Урок контроля знаний.</i> Фонетика. Лексика и фразеология. Орфография. Пунктуация. Речь. Текст. Языковые нормы.	<i>Индивидуальная работа.</i> Тестовые задания.	Тестовые задания,	Знать признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка. Уметь соблюдать языковые нормы.			
34\5	Анализ контрольной работы 1-11	<i>Урок коррекции знаний.</i> Анализ ошибок	<i>Индивид. работа</i>	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками			
	Итого 68 часов (34x2)							

Содержание программы

Простое предложение(28 часов).

Нормативное построение словосочетаний по типу согласование, управление, примыкание. Понятие о простом предложении. Нормативное согласование подлежащего и сказуемого. Главные и второстепенные члены предложения Двусоставные и односоставные предложения. Способы выражения сказуемого и подлежащего в односоставных предложениях. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. Особенности употребления второстепенных членов предложения. Понятие об обособлении. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными определениями. Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными с производными предлогами. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Уточняющие дополнительные и присоединительные конструкции. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге и цитатах. Косвенная речь. Понятие о вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях. Группы вводных слов. Знаки препинания при вводных конструкциях

Цель : обобщить и систематизировать знания учащихся о структуре простого предложения, закрепить навыки постановки знаков препинания в простом осложненном предложении.

Знать : основные признаки предложений; типы односоставных предложений; способы выражения сказуемого и подлежащего; условия постановки тире между подлежащим и сказуемым ,в неполном предложении; правила согласования сказуемого и подлежащего. *Знать* второстепенные члены предложения и их типы; отличительные особенности употребления второстепенных членов предложения. *Знать* отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания между однородными членами при обобщающих словах. *Знать* отличительные признаки обособления; условия обособления определений. условия обособления обстоятельств; изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов; условия обособления приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов предложения. *Знать* основные способы передачи чужой речи; условия постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью.

Уметь: строить словосочетания по типу согласование, управление, примыкание; употреблять предлоги в составе словосочетаний; согласовывать сказуемое с подлежащим; выполнять синтаксический разбор простых предложений; опознавать основные типы

односоставных предложений. **Уметь** отличать соединительное и интонационное тире; употреблять тире между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении в соответствии с пунктуационными нормами; правильно согласовывать сказуемое и подлежащее. **Уметь** употреблять второстепенные члены предложения в соответствии с грамматическими (синтаксическими) нормами. **Уметь** различать однородные и неоднородные определения; расставлять знаки препинания при однородных членах в соответствии с пунктуационными нормами. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, с обособленными обстоятельствами в соответствии с пунктуационными нормами. **Уметь** выполнять синтаксический разбор простых осложненных предложений. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с чужой речью в соответствии с пунктуационными нормами; составлять диалоги; правильно оформлять цитаты. **Уметь** расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения в соответствии с пунктуационными нормами.

2. Публицистический стиль (6 часов).

Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Признаки и основные жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья, очерк, фельетон, доклад, дискуссия. Текст. Микротема. Тема и проблема текста; авторская позиция; Типы речи. Композиция текста. Основные виды разбора. Изобразительно-выразительные средства разных уровней языка.

Цель : углубление и развитие представлений о публицистическом стиле речи и его жанрах; совершенствование навыков анализа текста; развивать навыки монологической и диалогической речи и умения вести дискуссии.

Знать: отличительные признаки публицистического стиля, сферу его использования, назначение и основные жанры. **Знать** отличительные черты очерка и эссе как публицистического жанра; правила подготовки к устному выступлению особенности его композиции. **Уметь** определять и доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю речи; анализировать тексты публицистического стиля и выделять его отличительные особенности; создавать тексты публицистического стиля в жанре очерка, эссе; самостоятельно готовиться к устному выступлению и участвовать в обсуждении сообщений, докладов, в диалогах, дискуссиях; быть оппонентом по тому или иному вопросу.

3. Художественный стиль (6 часов).

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи (образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств). Тропы и стилистические фигуры. Идеино-тематический анализ художественного текста. Роль тропов и стилистических фигур в тексте.

Цель: дать общую характеристику художественному стилю речи совершенствовать навыки анализа текста умения различать тропы и стилистические фигуры.

Знать отличительные признаки художественного стиля речи и основные виды тропов и стилистических фигур. **Уметь** определять и доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи; распознавать тропы и стилистические фигуры в тексте и определять их роль в раскрытии авторского замысла.

4. Разговорная речь. Речевое общение. Культура речи (6 часов).

Разговорная речь и сфера ее использования. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Речевая ситуация и ее компоненты. Языковая норма и её основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, синтаксические, *грамматические*.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения (официальное и неофициальное, публичное и непубличное). Выбор языковых средств в соответствии с ситуацией речевого общения.

Цель: углубление и развитие представлений о разговорной речи, речевом общении и культуре речи; совершенствование навыков общения в разных речевых ситуациях; развивать навыки культуры речи.

Знать признаки разговорной речи, сферу ее использования, назначение; компоненты речевой ситуации; основные виды языковых норм; виды речевого общения. **Уметь** соблюдать культуру разговорной речи; выстраивать речевое высказывание в соответствии с языковыми нормами; выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией речевого общения.

5. Сложное предложение(12 часов).

Сложное предложение и его виды.

предложение, его структура. Сочинительные союзы и их разряды: соединительные, разделительные, противительные. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными, его строение и признаки. Средства связи между простыми предложениями в составе сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Строение бессоюзного сложного предложения. Интонация и знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Синтаксический разбор сложных предложений.

Цель: повторить и систематизировать ранее изученный материал по теме «Сложное предложение»; закрепить умение определять структуру сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений и расставлять знаки препинания в них; усвоить сферу употребления данных конструкций.

***Знать** понятие сложное предложение, сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное сложное предложение; средства связи между простыми предложениями в составе сложносочиненного сложноподчиненного и бессоюзного предложений; разряды сочинительных и подчинительных союзов. Знать виды придаточных предложений в составе сложноподчиненного предложения и средства связи между главным и придаточным предложениями. Знать отличительные признаки бессоюзного предложения и условия постановки знаков препинания в них. Знать отличительные признаки предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь* составлять схемы и ставить знаки препинания в сложносочиненных сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. *Уметь* различать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; определять вид и значение придаточных предложений. *Уметь* определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения и расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационными нормами. *Уметь* расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи в соответствии с пунктуационными нормами; выполнять синтаксический разбор сложных предложений с разными видами связи.

6.Повторение и обобщение изученного (10 часов)

Фонетика. Основные принципы русской орфографии: морфологический фонетический, традиционный, семантический. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Речь. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Парцелляция. Языковые нормы. Выразительно-изобразительные средства .

Цель : обобщить и систематизировать материал изученный в 11 классе *.Знать* теоретический материал, изученный в 11 классе.
Уметь выполнить тестовые задания ЕГЭ

Программное и учебно-методическое обеспечение

Программа, кем рекомендована и когда	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение
1. <i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (ФГОС СОО).</i> Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413. Введен в действие со 2 июля 2012 года 2. А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. <i>Программа по русскому языку</i> для 10 - 11-х классов общеобразовательных учреждений - (М., Просвещение, 2010 г.).	Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс общеобразовательных учреждений/ А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова /– (М.: Просвещение, 2013г.)	1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.	-

<i>Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):</i> <i>Официальные документы:</i> http://schoolguide.ru/index.php/zakonacts.html http://www.edu.ru/index.php?page_id=35 <i>Словари:</i> https://ru.wikipedia. Поэтический словарь Квятковского http://www.slovotolk.ru/ http://mirslovarei.com/и http://dic.academic.ru/ <i>Методические:</i> • www.rus.1september.ru(электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» • ww.uchporta.ru(Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе) http://www.edudic.ru/tsb/http://			

www.gramota.ru/slovari

<http://ruskiyyazik.ru/>

http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.10&p_nr=20

<http://www.gramma.ru/>

Reshuege.ru

www.fipi.ru

Дополнительная литература:

1. Ю.Н. Гостева, Г.Т. Егораев Русский язык. Типовые тестовые задания. 30 вариантов — /Рекомендовано ИСМО РАО для подготовки выпускников всех типов общеобразовательных учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ.- М.: издательство «Экзамен», 2015 год.
2. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: в 2-х ч. / М.: Айрис-пресс, 2010
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс.- М: Творческий центр «Сфера» ,2013г